Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

X

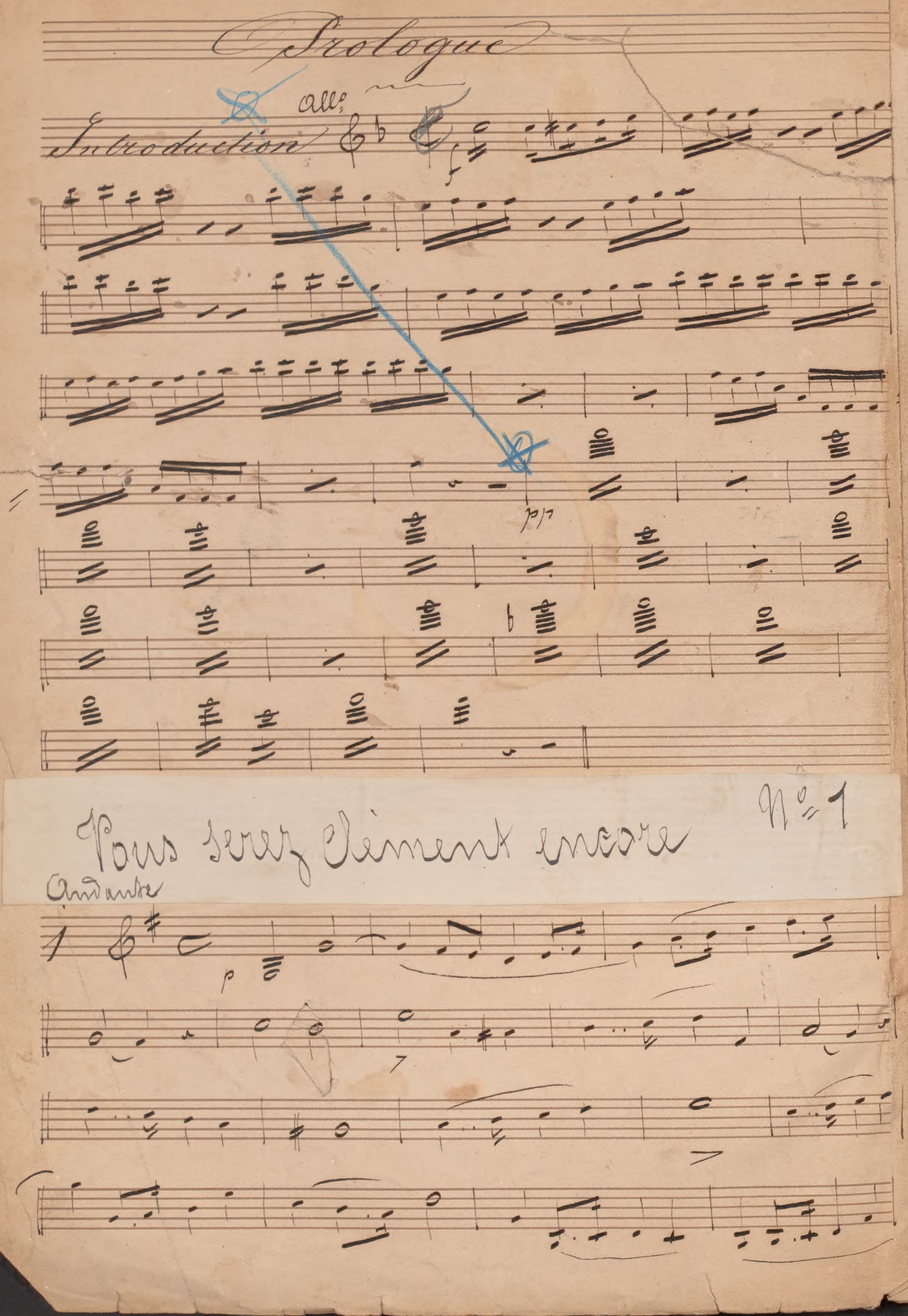
Le

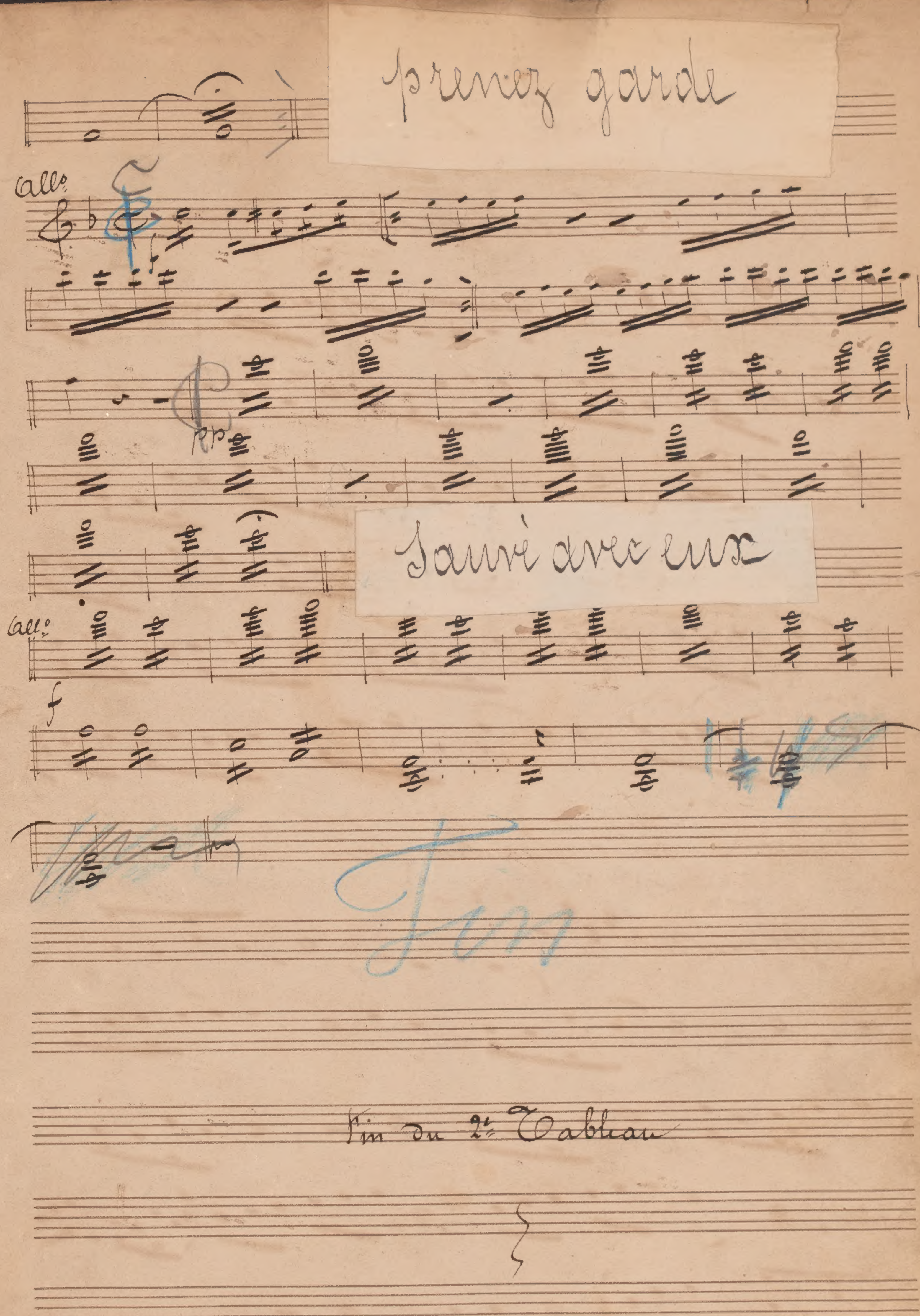
Juif errant,

Répétiteur

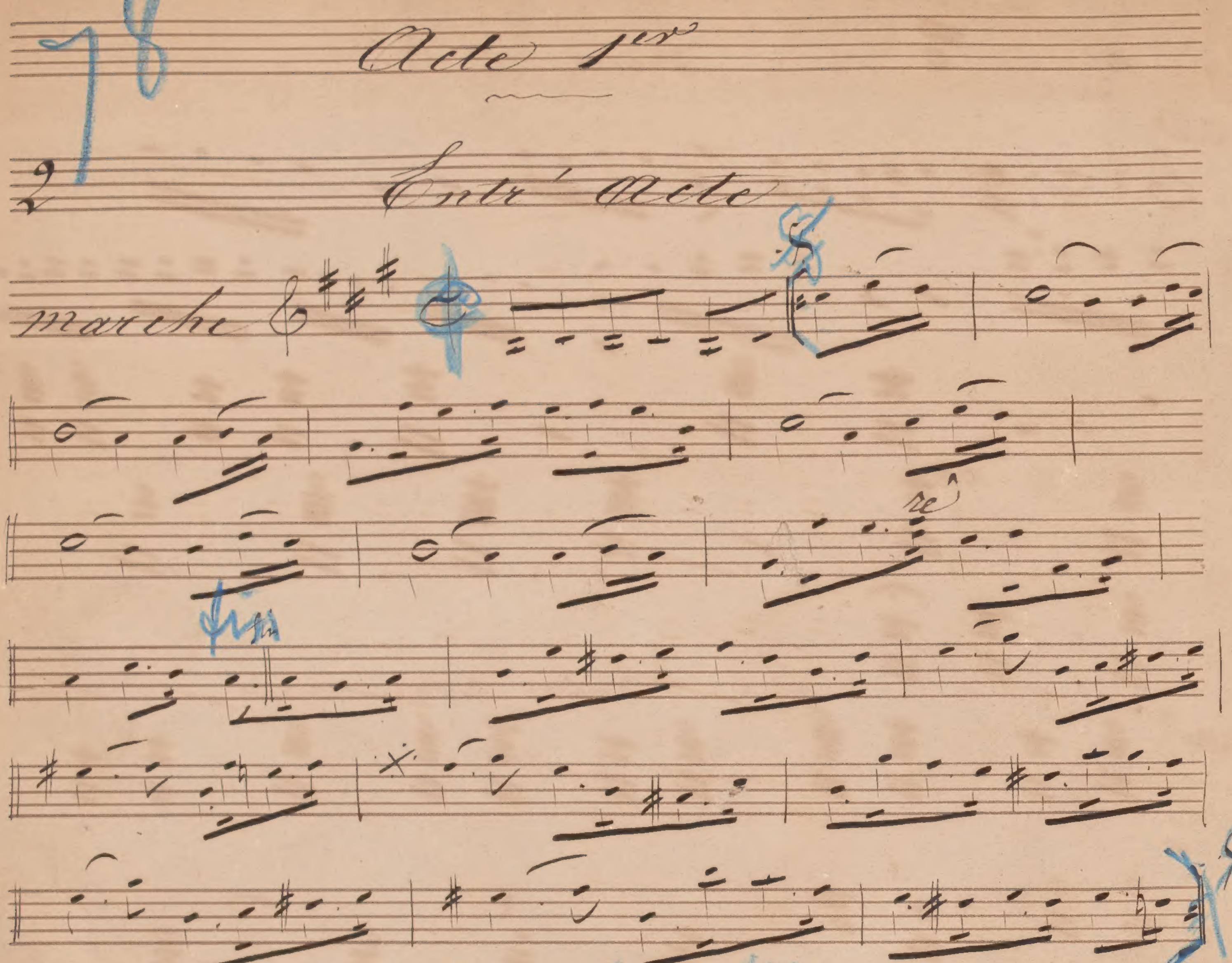
Rue aux fleurs - Mme Le

La Concierge

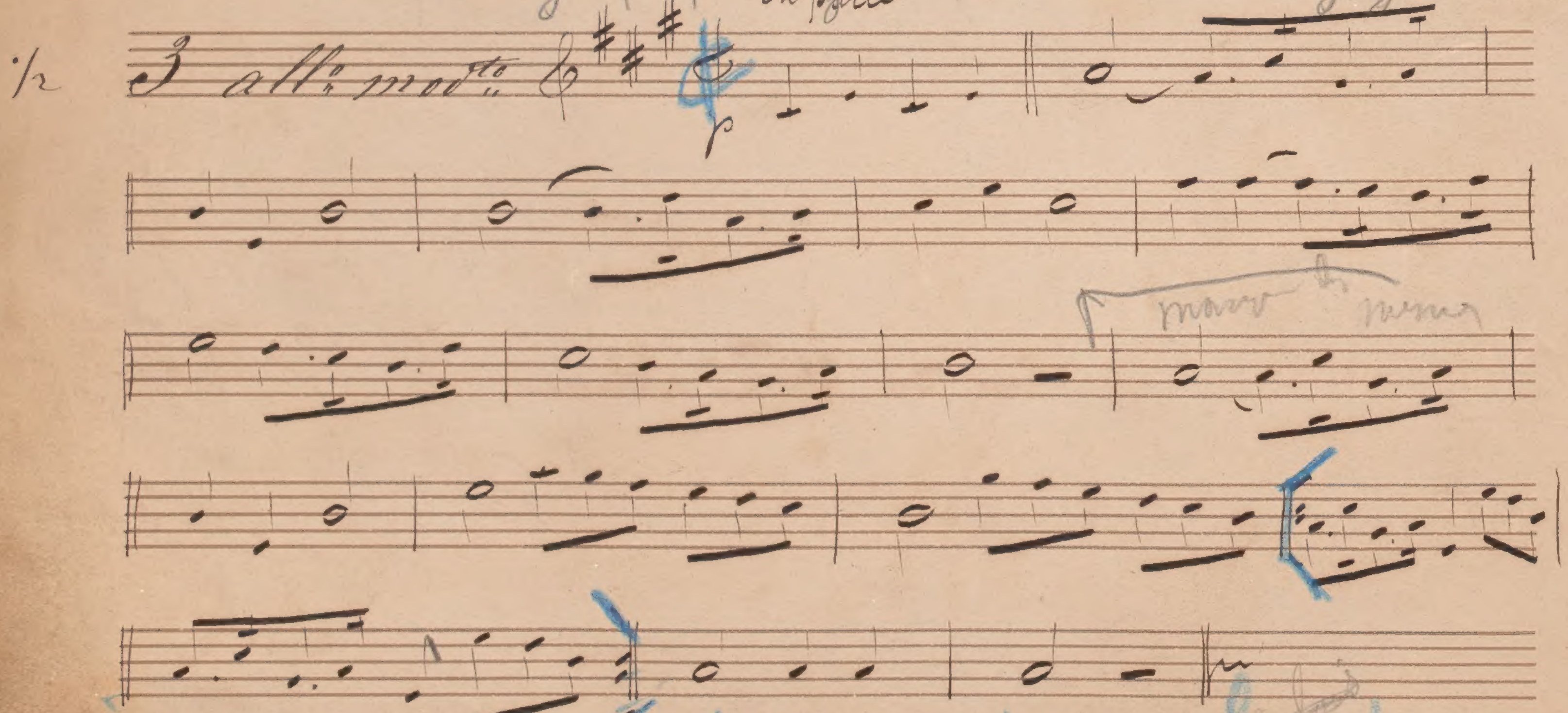

Prologue
All°
Introduction
Vous serez Clément encore
N° 1
Andante


prenez garde
All°
Sauvé avec eux
All°
Fin
Fin du 2e Tableau

3e Tableau



3 J'appercois justement nos Voyageurs

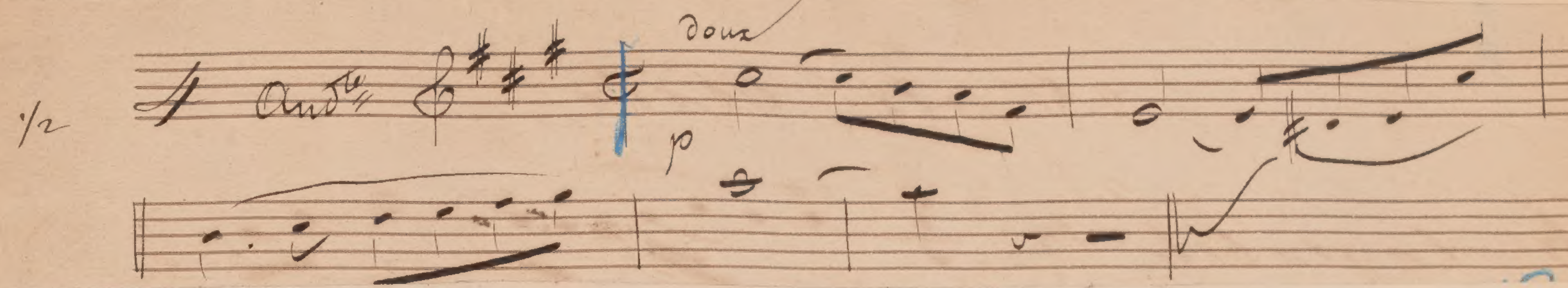


Jusqu'à l'Entrée de Dagobert

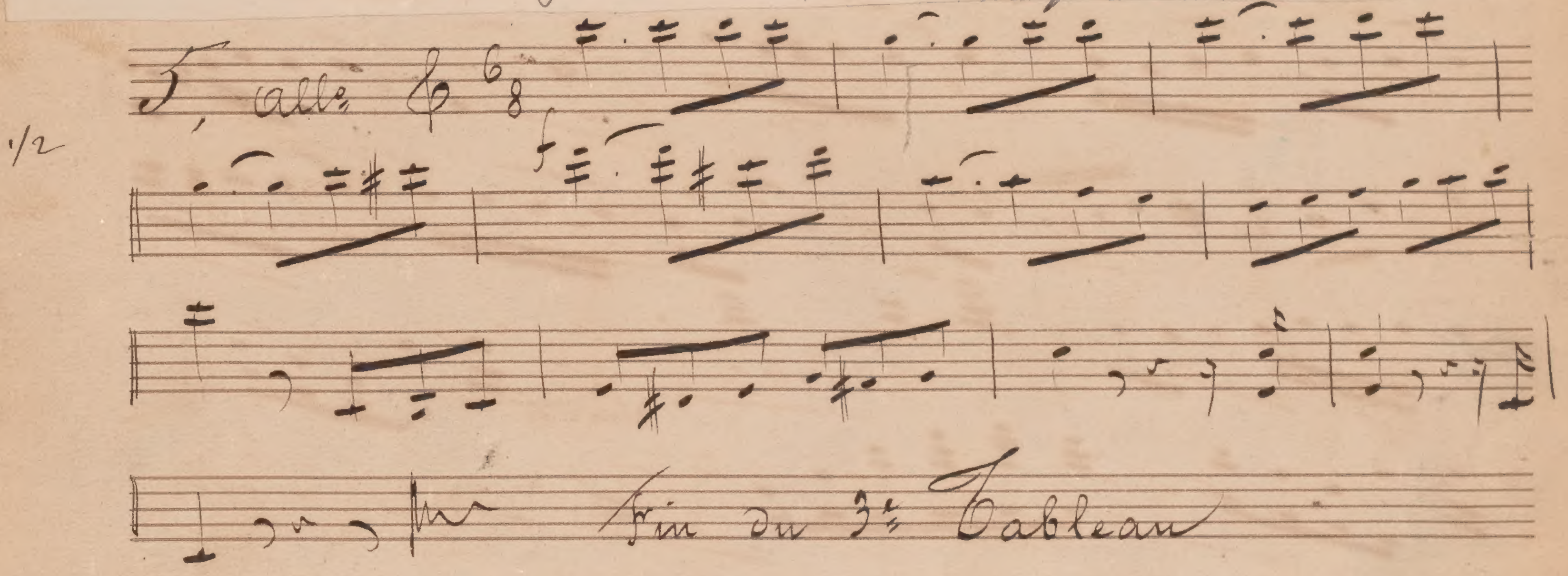
jusqu'à l'entrée Dagobert

c'est la meilleure blanchisseuse de mon escadron

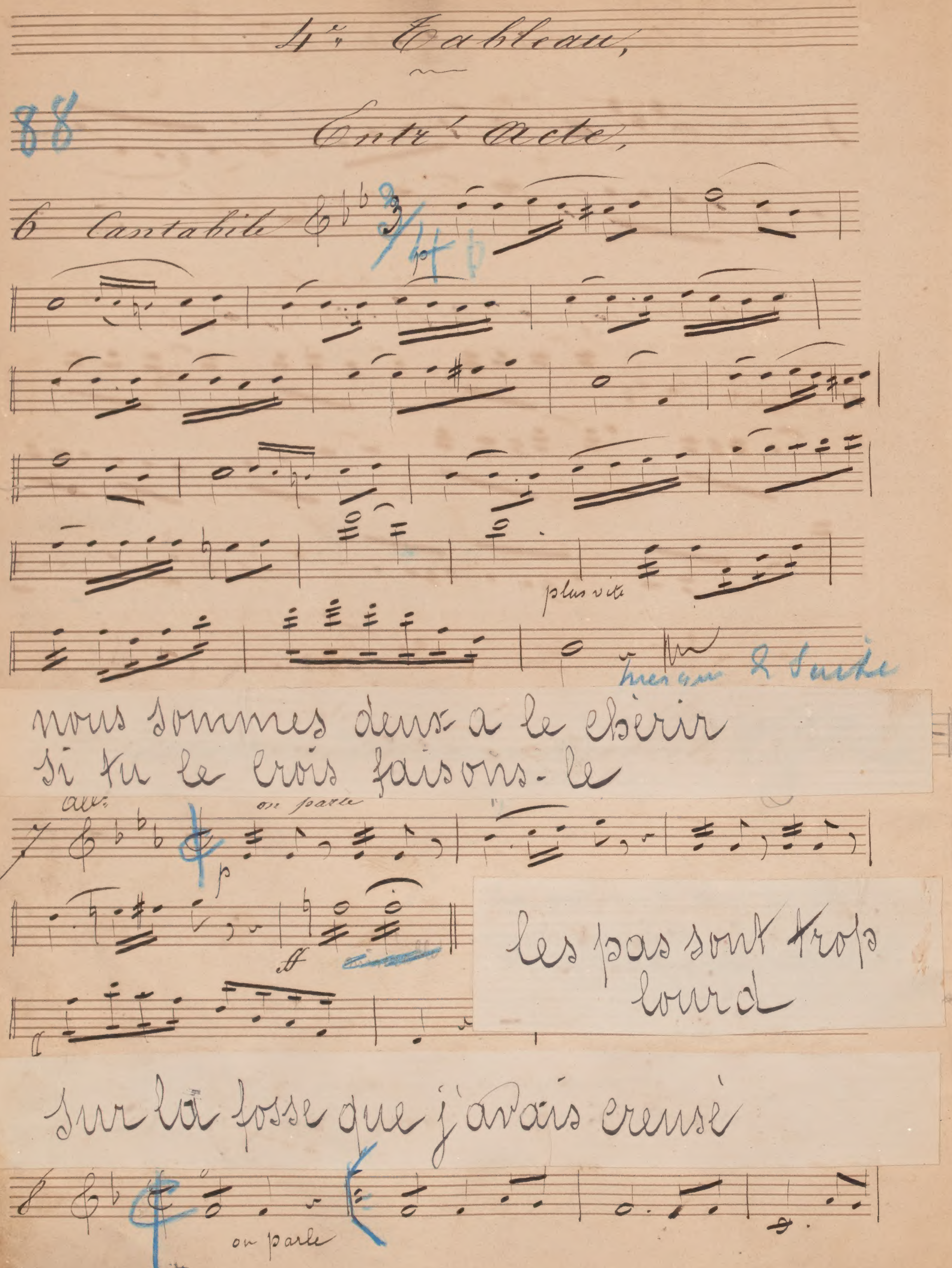
4 au revoir mes enfants

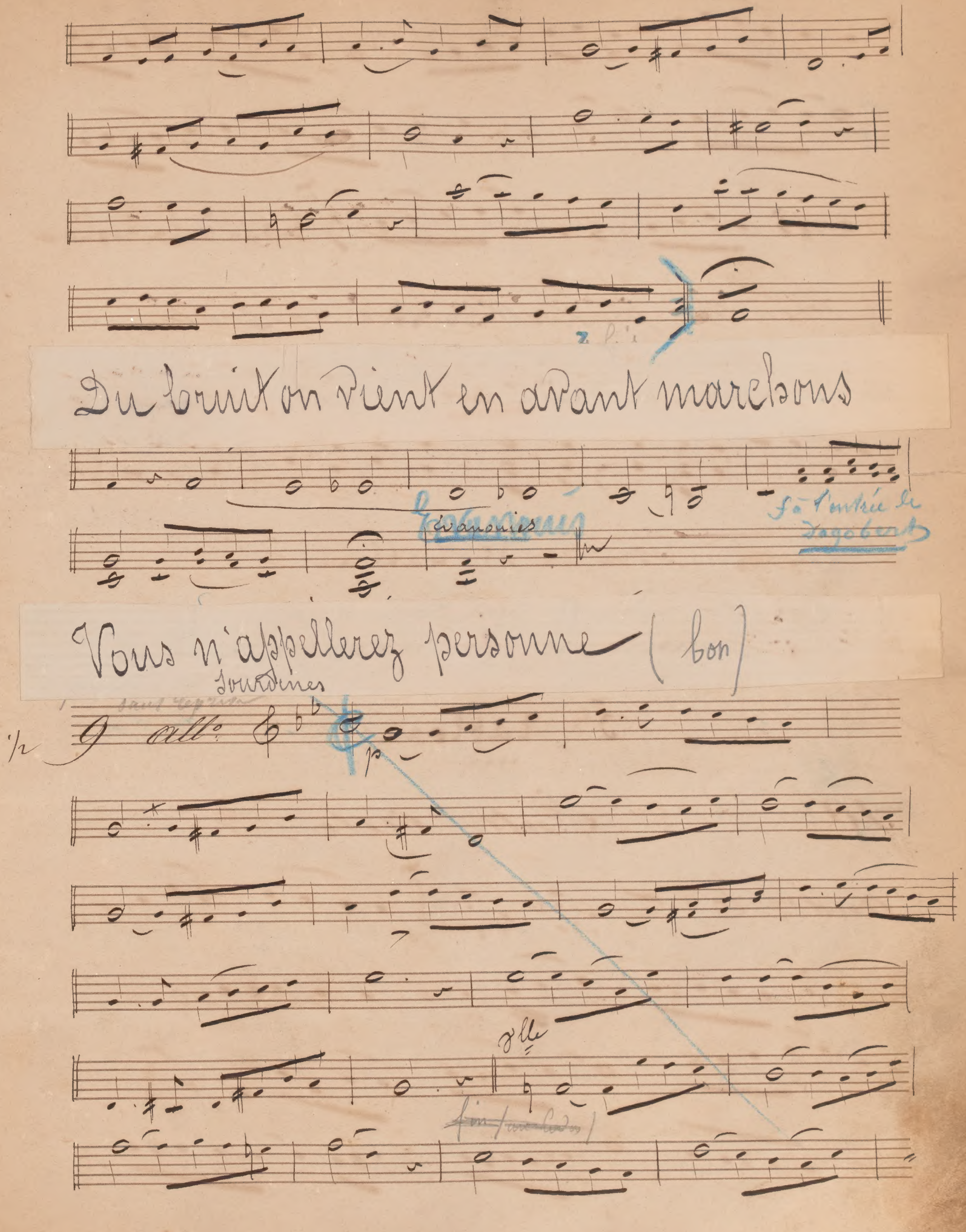


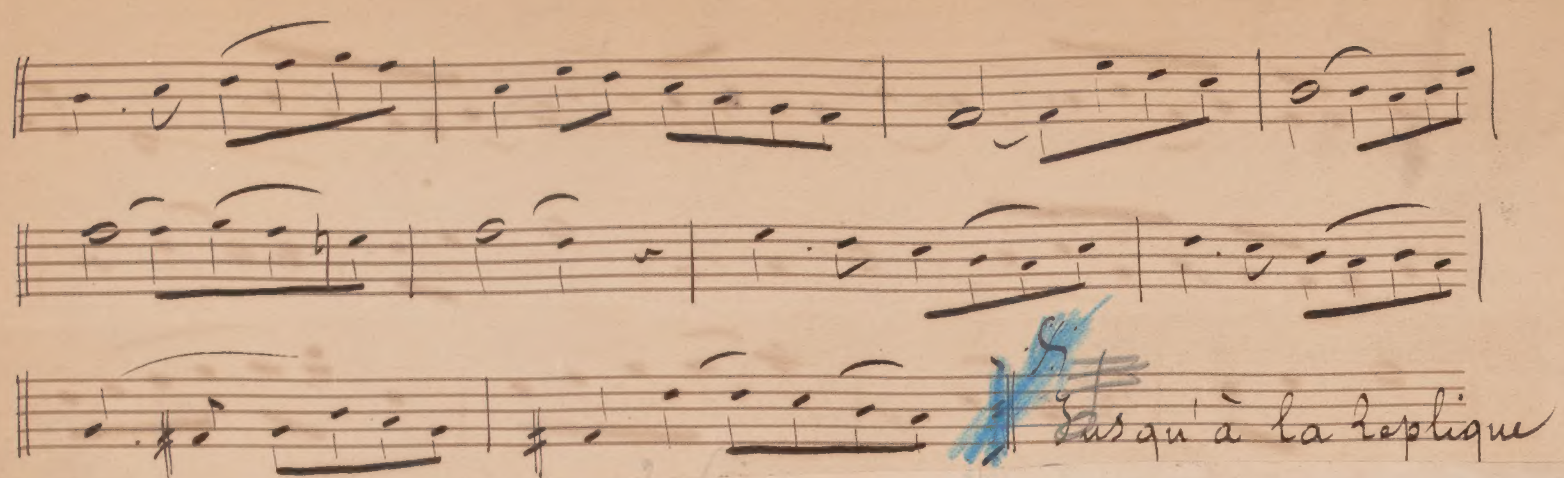
5 au rendez-vous le 13 février



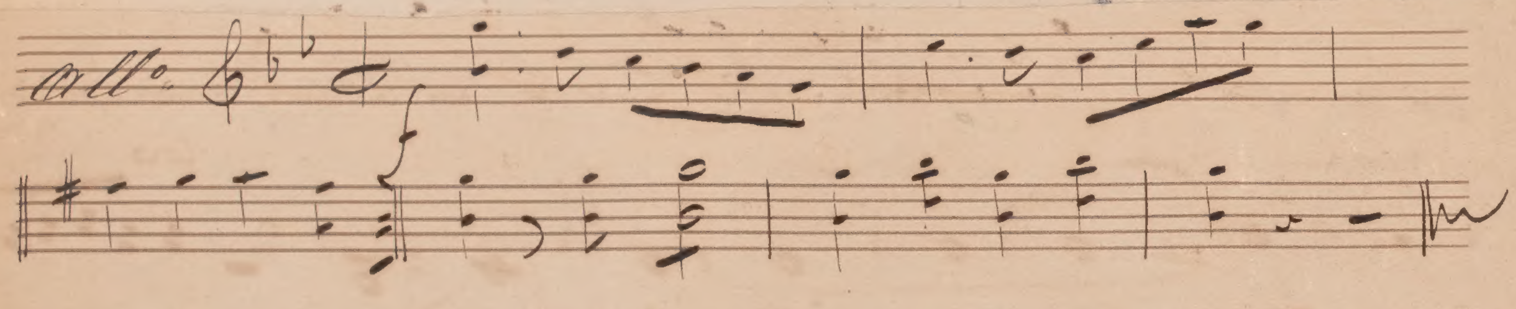
Fin


4e Tableau
88
Entr' Acte
6 Cantabile
plus vite
nous sommes deux a le chérir
si tu le crois faisons-le
7 All°
on parle
les pas sont trop
lourd
Sur la fosse que j'avais creusé
8
on parle


Du bruit on vient en avant marchons
Vous n'appellerez personne (bon)
Sourdines
9 All°



Mendier pour elle sur la route



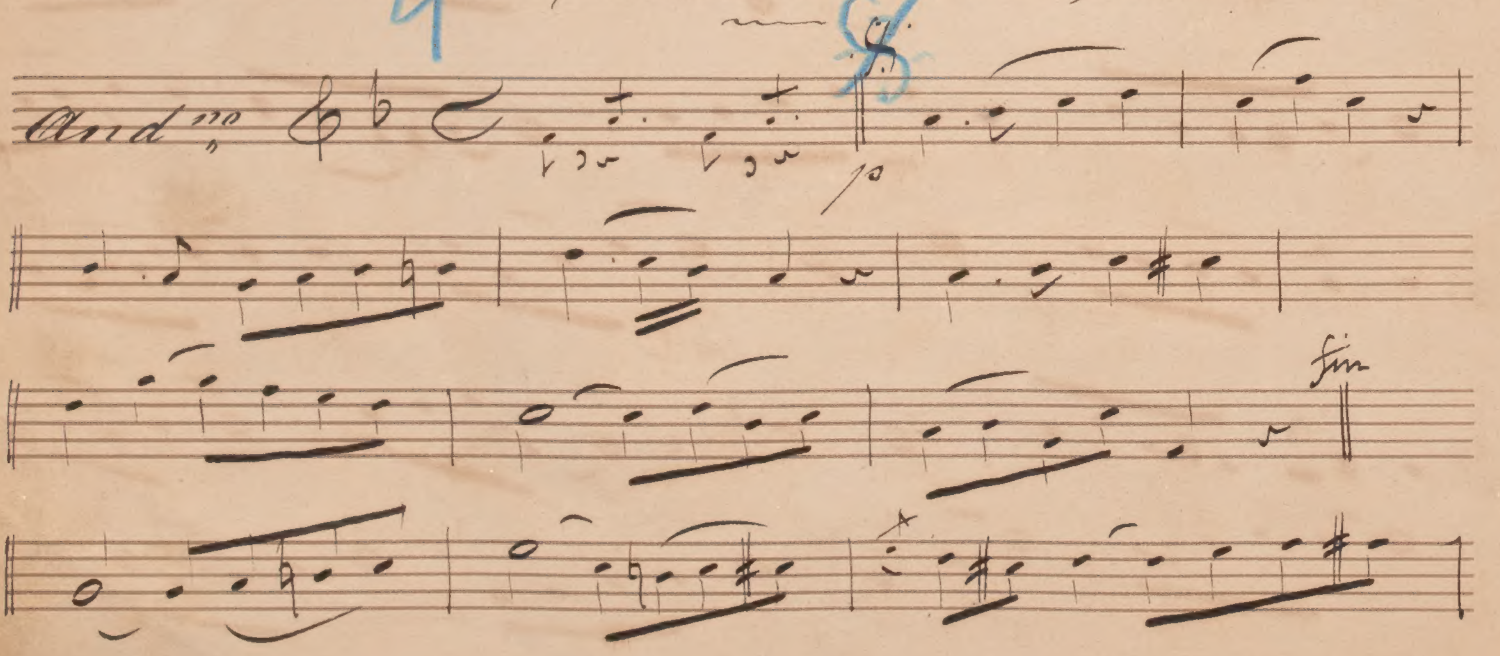
Fin du 4e Tableau

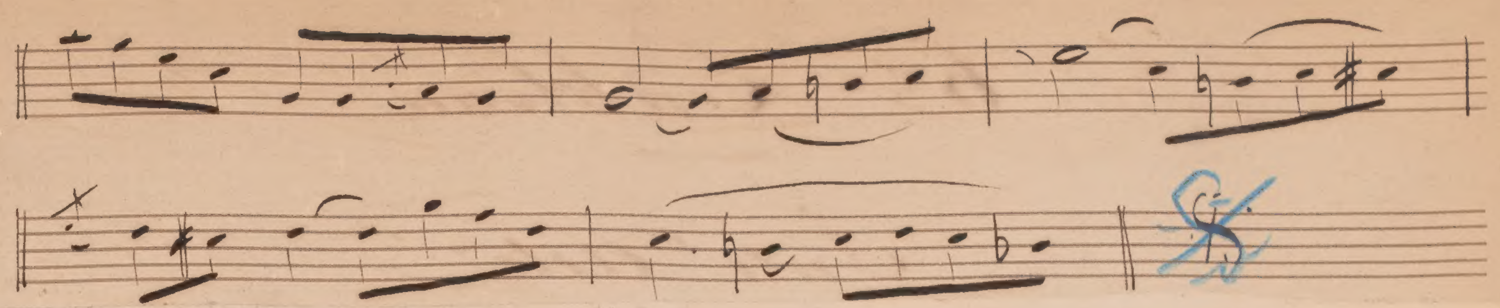
Fin

94

5e Tableau

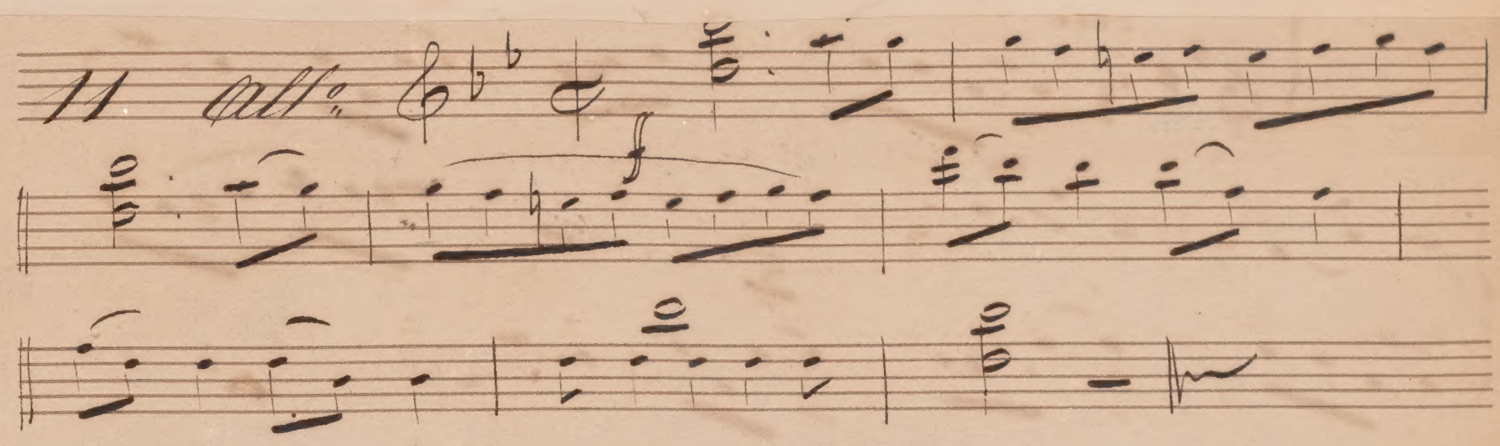
10 4 Entr'Acte





sixte-quint est devenue pape patience

11



Fin du 5e Tableau.

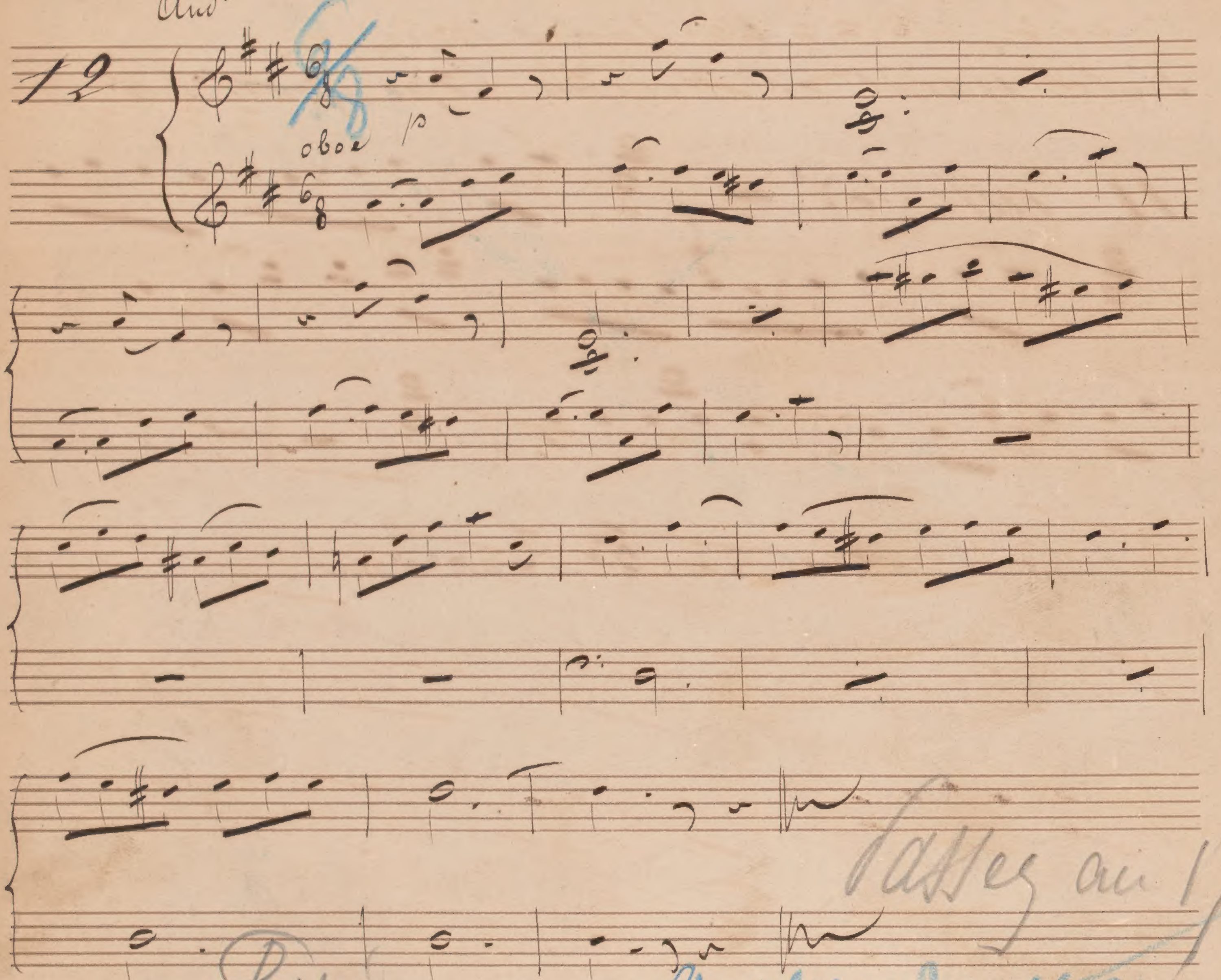
Fin

Acte 2e

6e Tableau

85

Entr' Acte



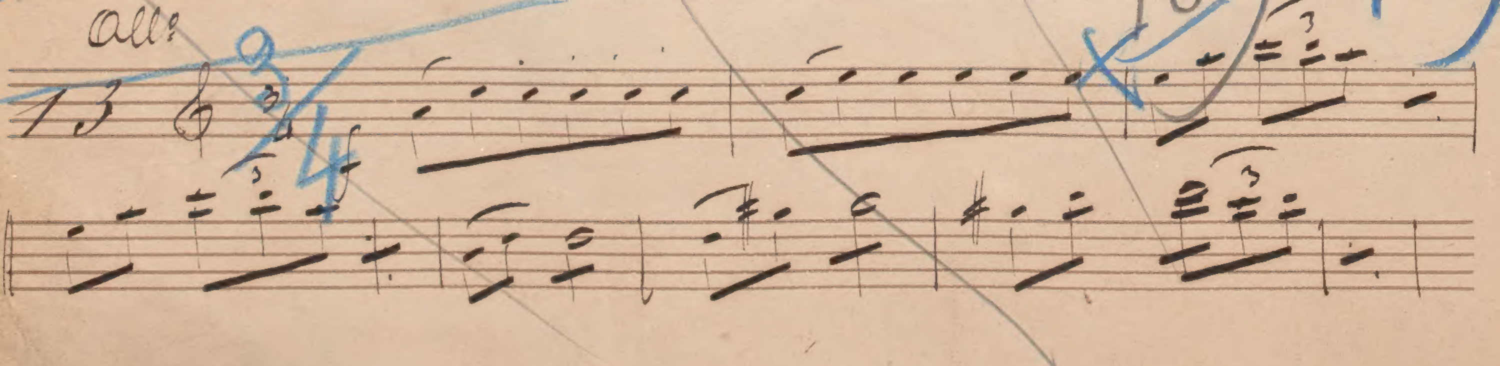
Passez au 17

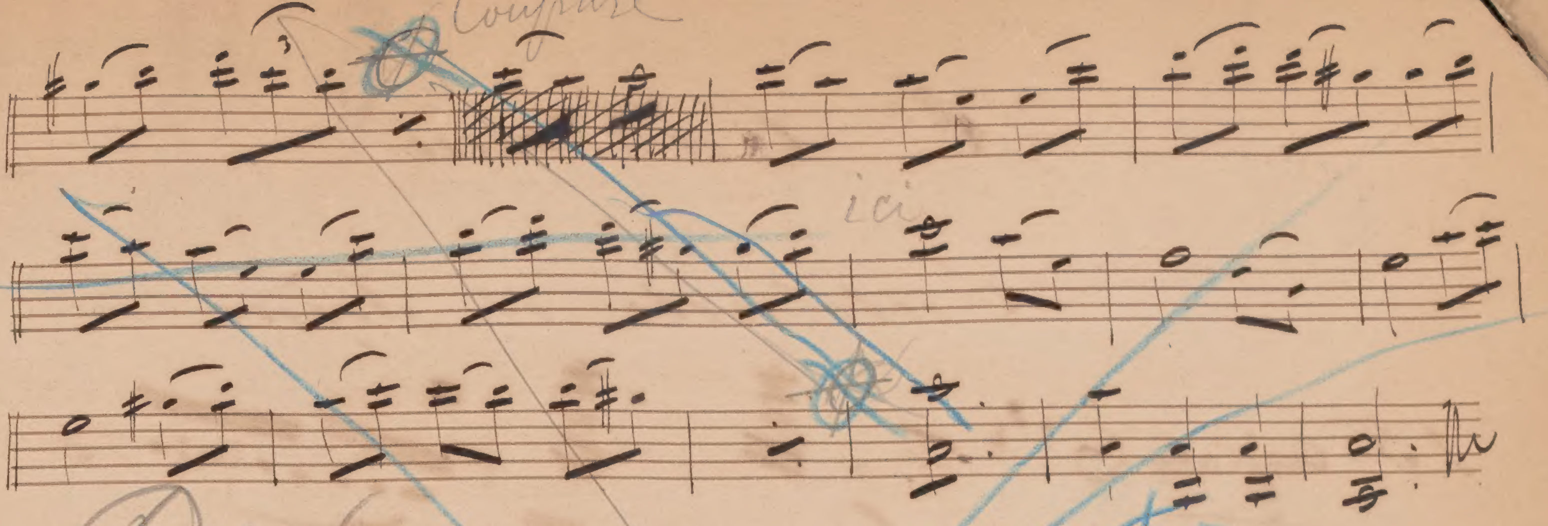
Passé

Changement à vue

espionnage

Dites la perdue plutôt tu vas la voir



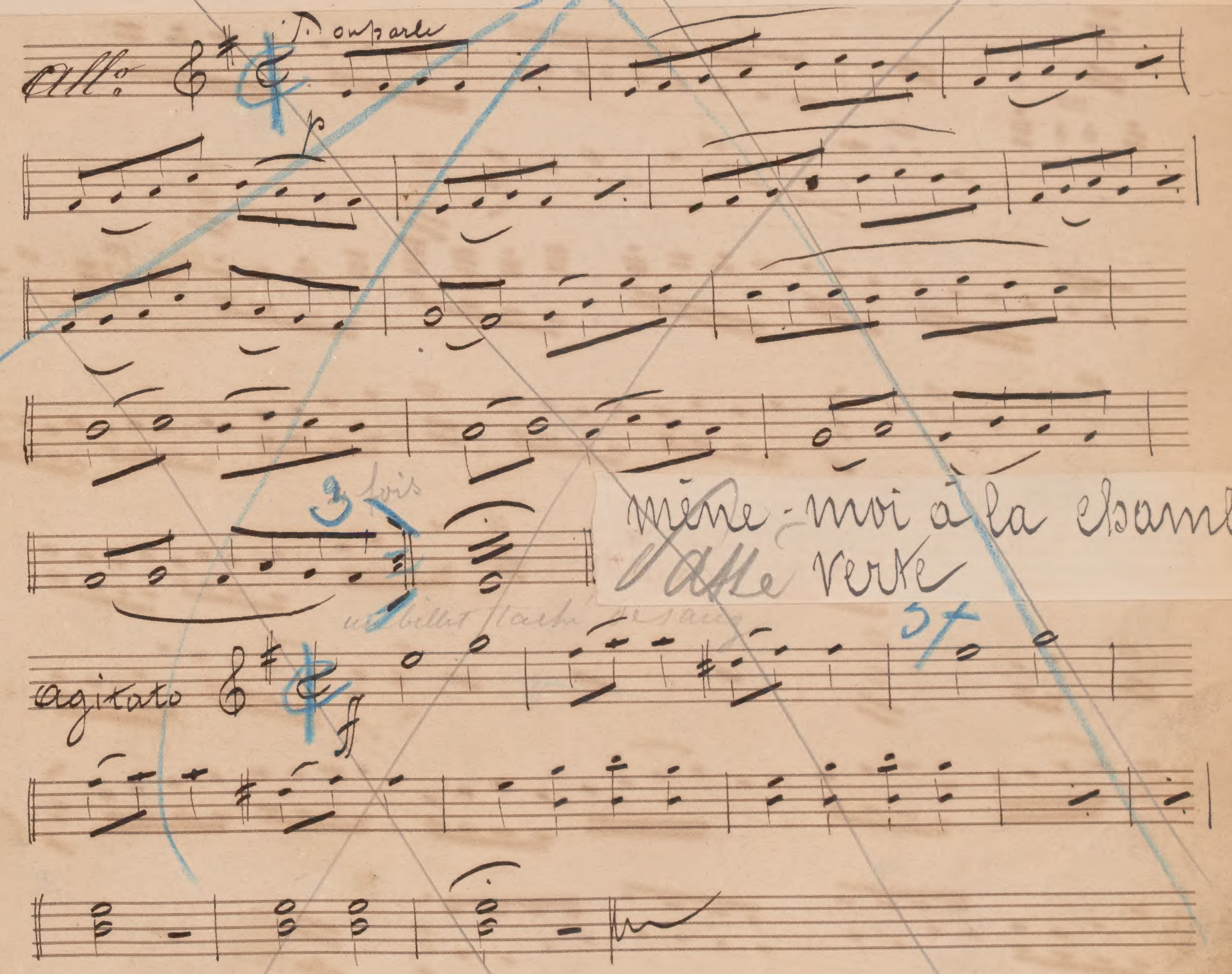


Passé

7e Tableau,

Fin

Voila tout le monde Mademoiselle

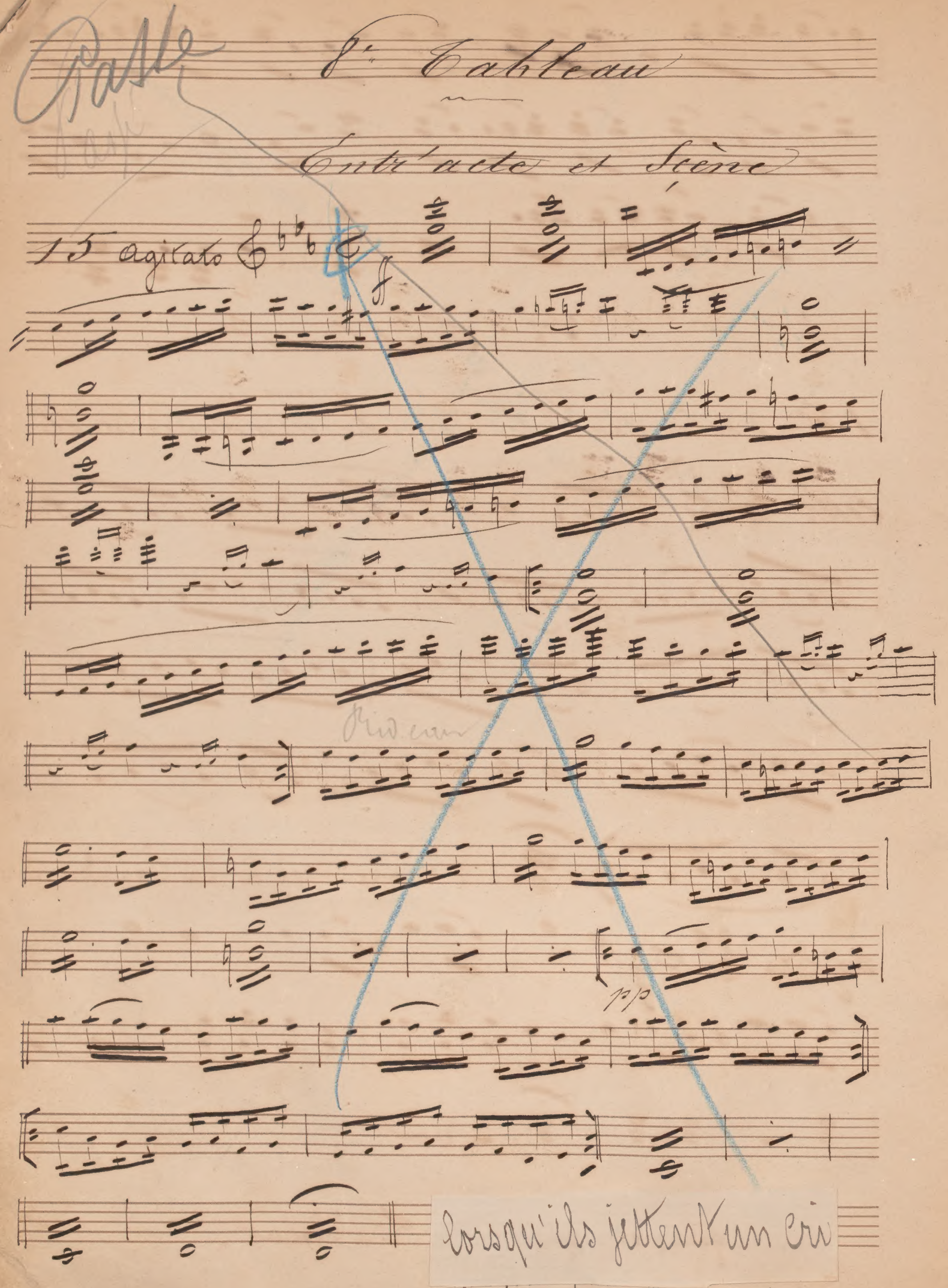


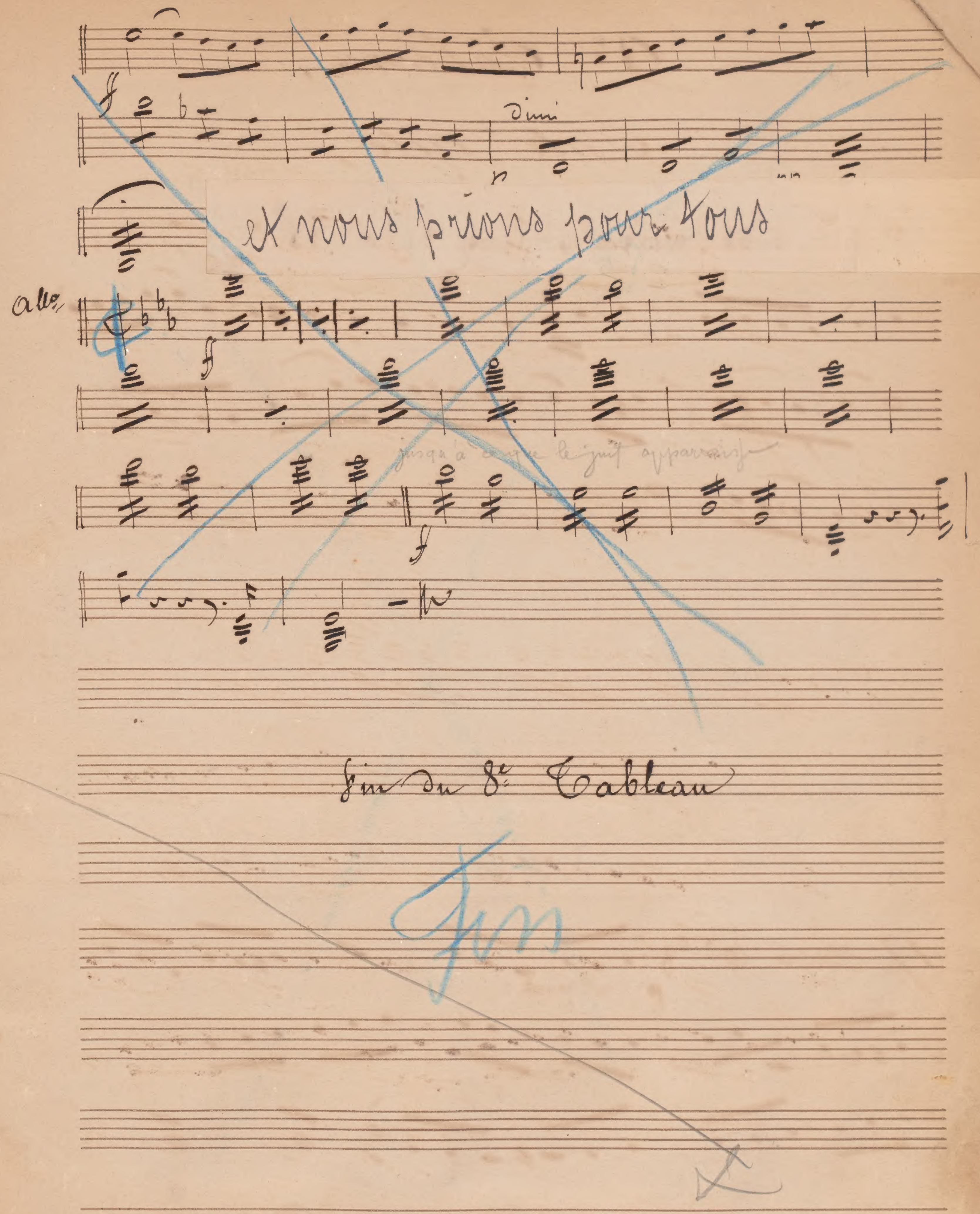
mène-moi à la chambre verte

Passé

fin du 7e Tableau,

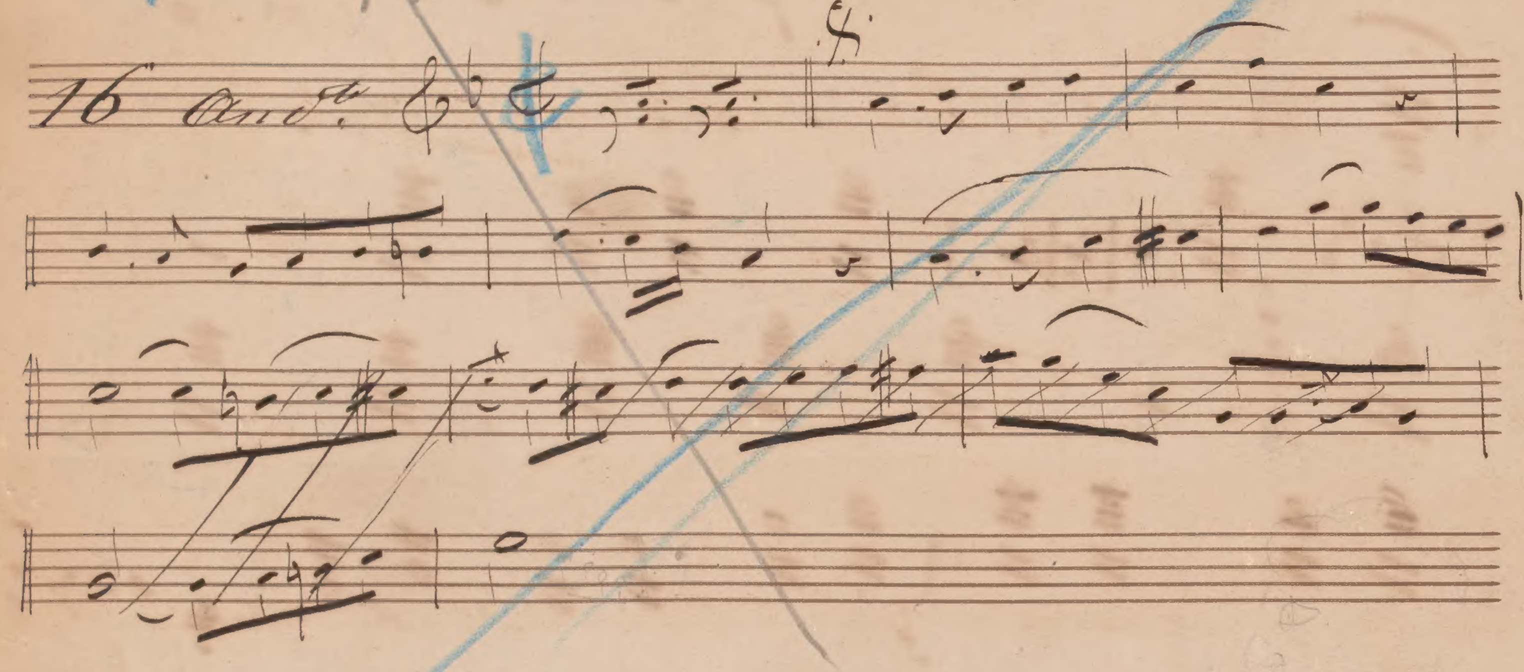
Fin


Passé
8e Tableau
Entr'acte et Scène
15 Agitato
pp
lorsqu'ils jettent un cri

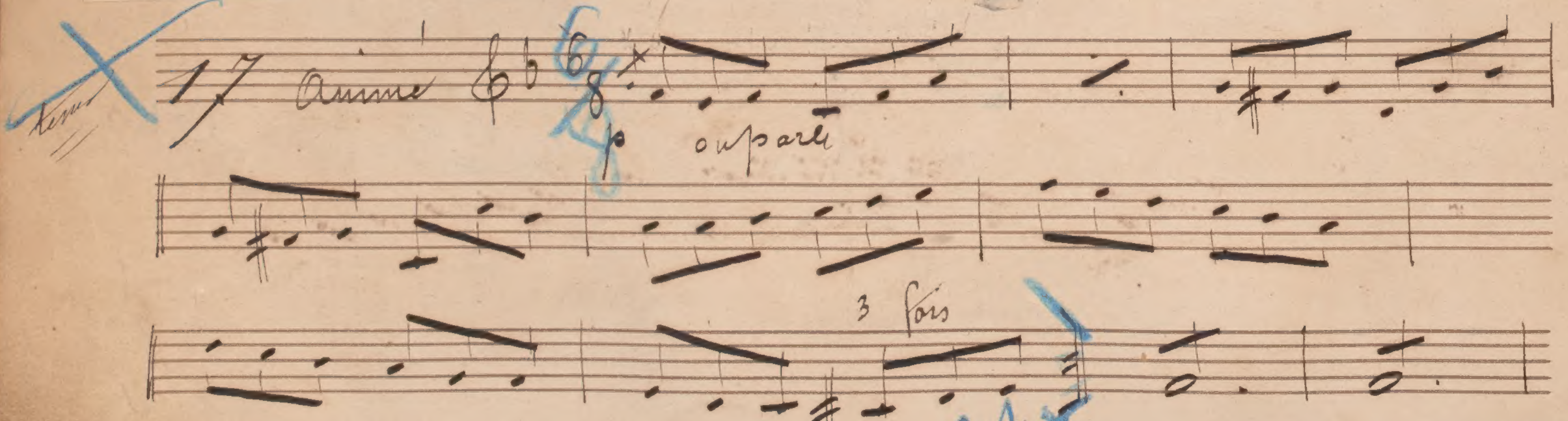

dimi
et nous prions pour tous
alto
Fin du 8e Tableau
Fin

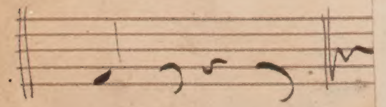
9e Tableau

Entr' Acte



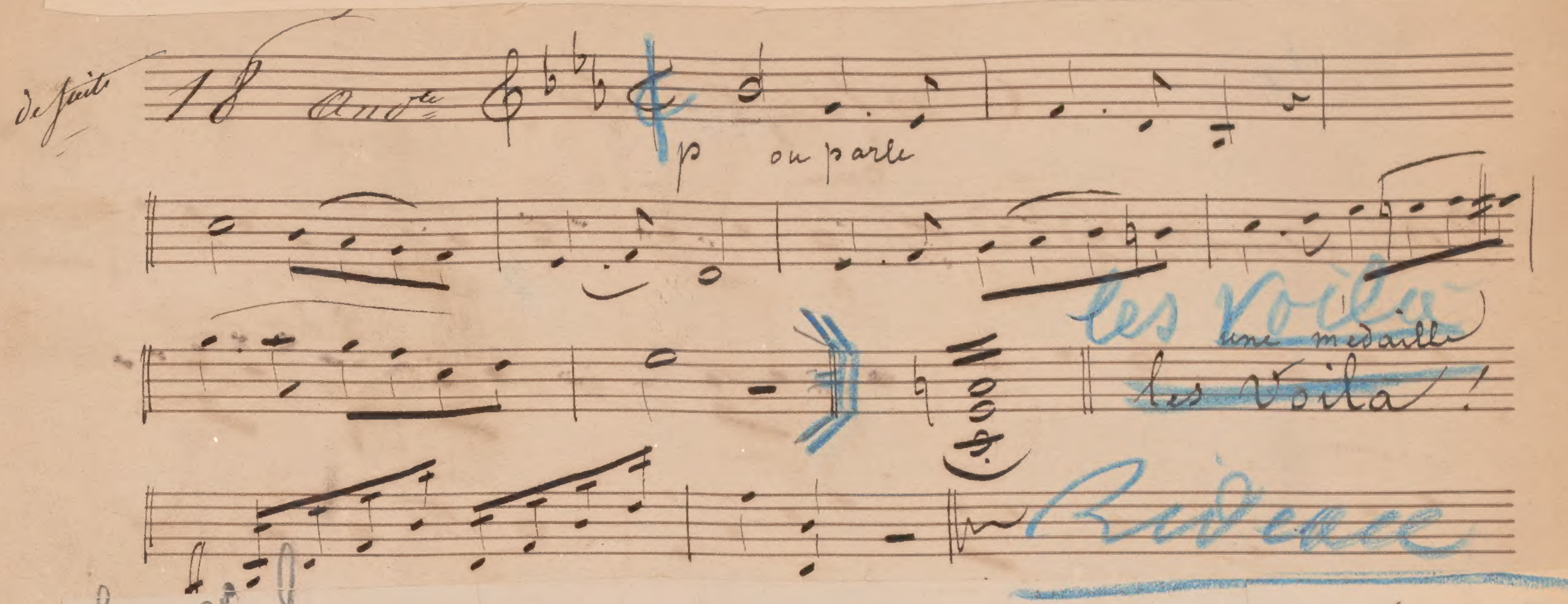
nous la tenons Mademoiselle, Mademoiselle



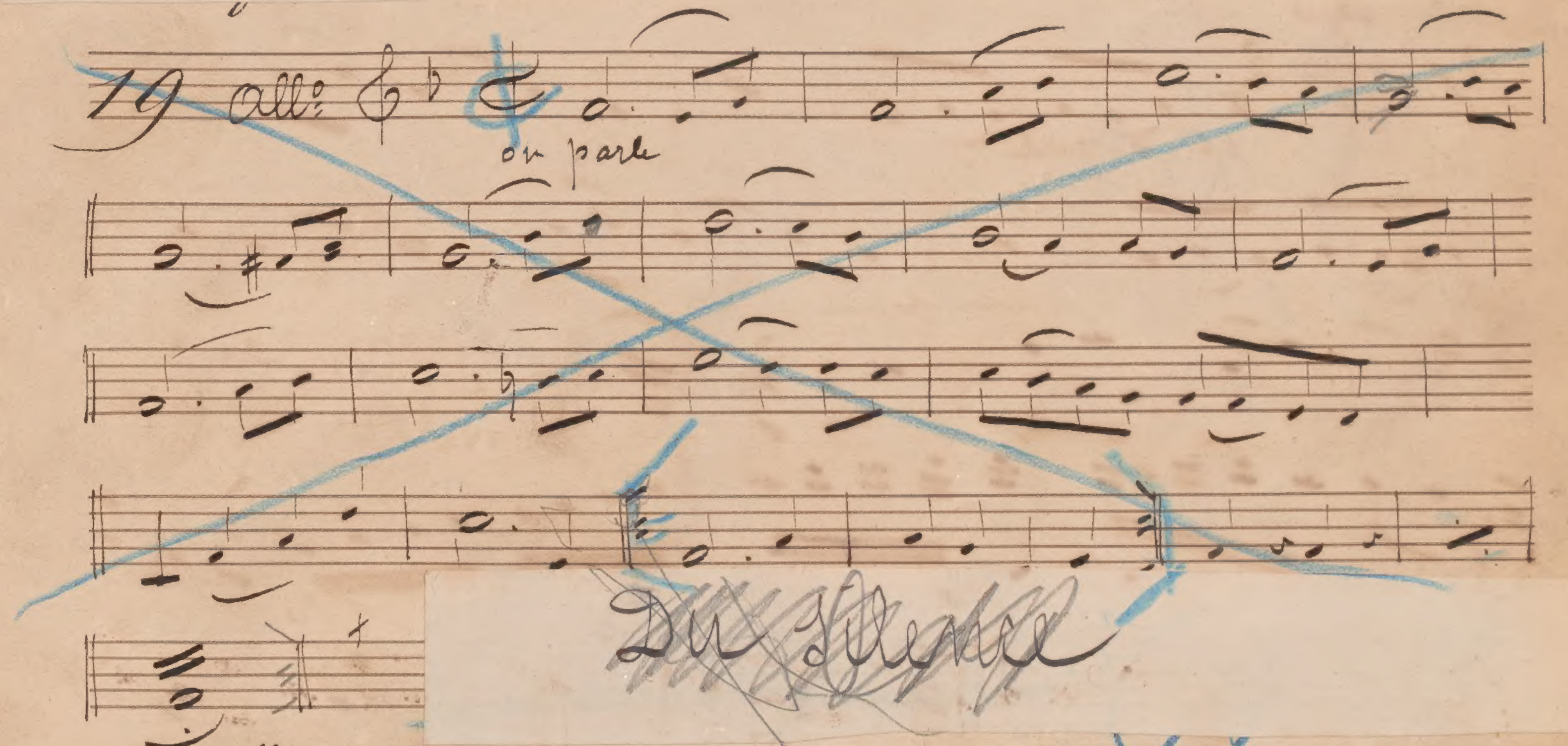


jusqu'à l'entrée de Dagobert

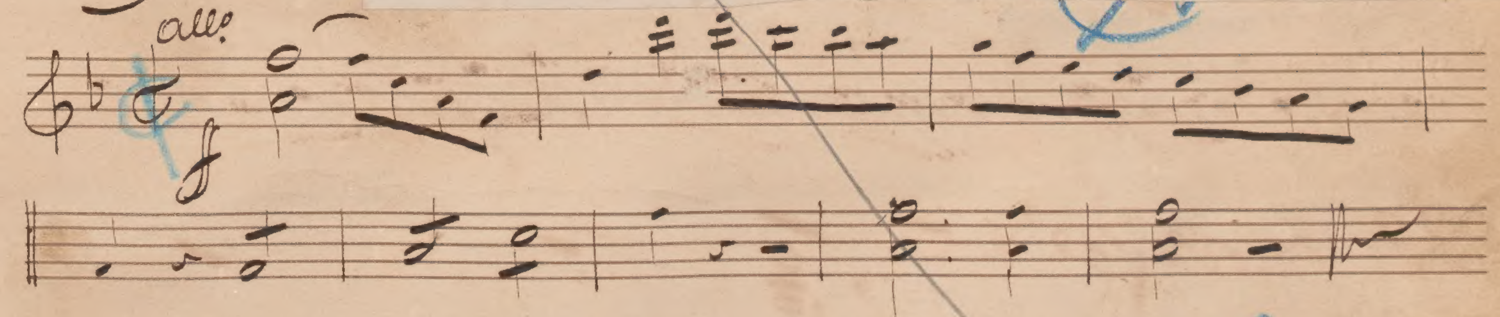
Je voulais vous sauver - qu'avez vous donc



le ciel n'est pas pour nous aujourd'hui

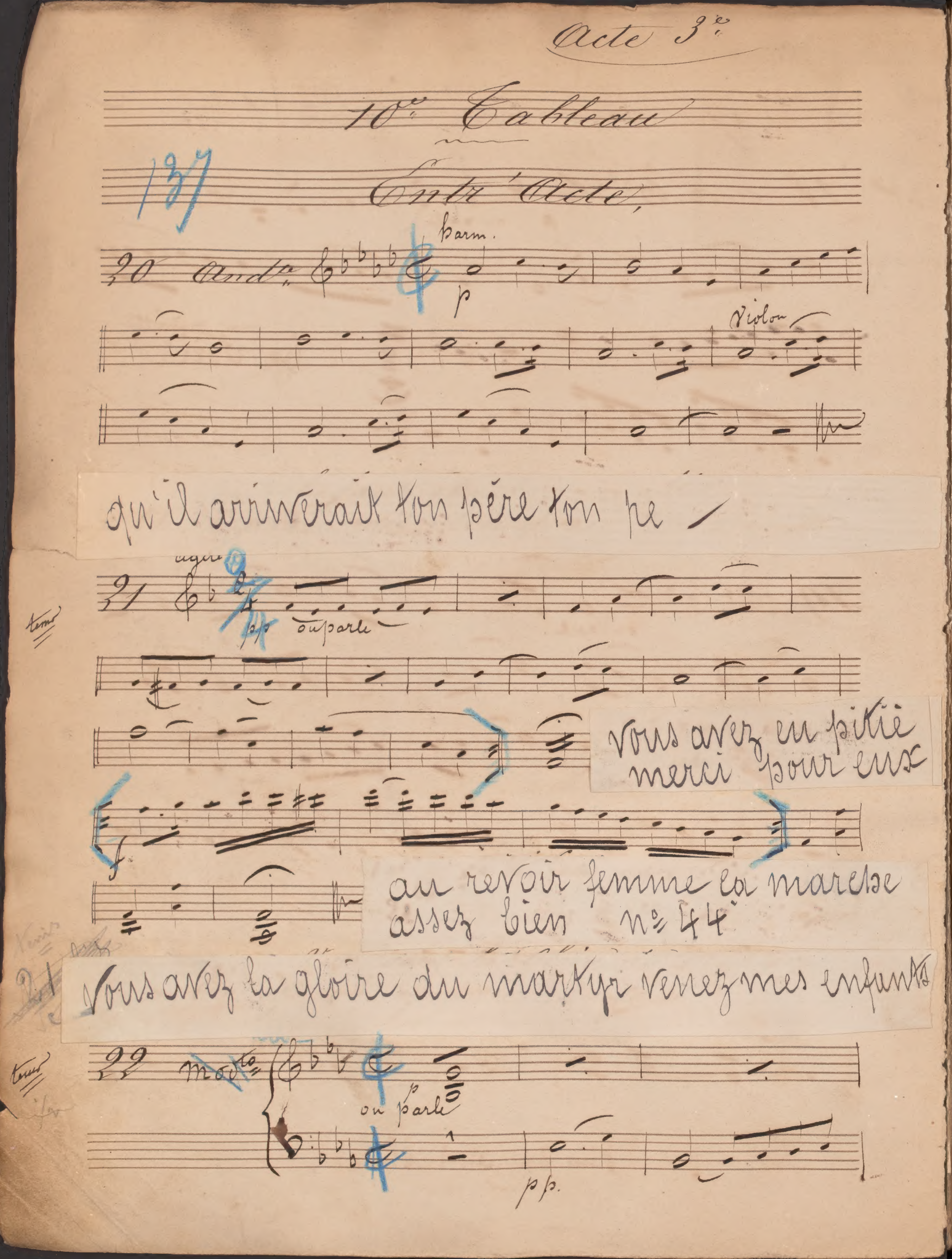


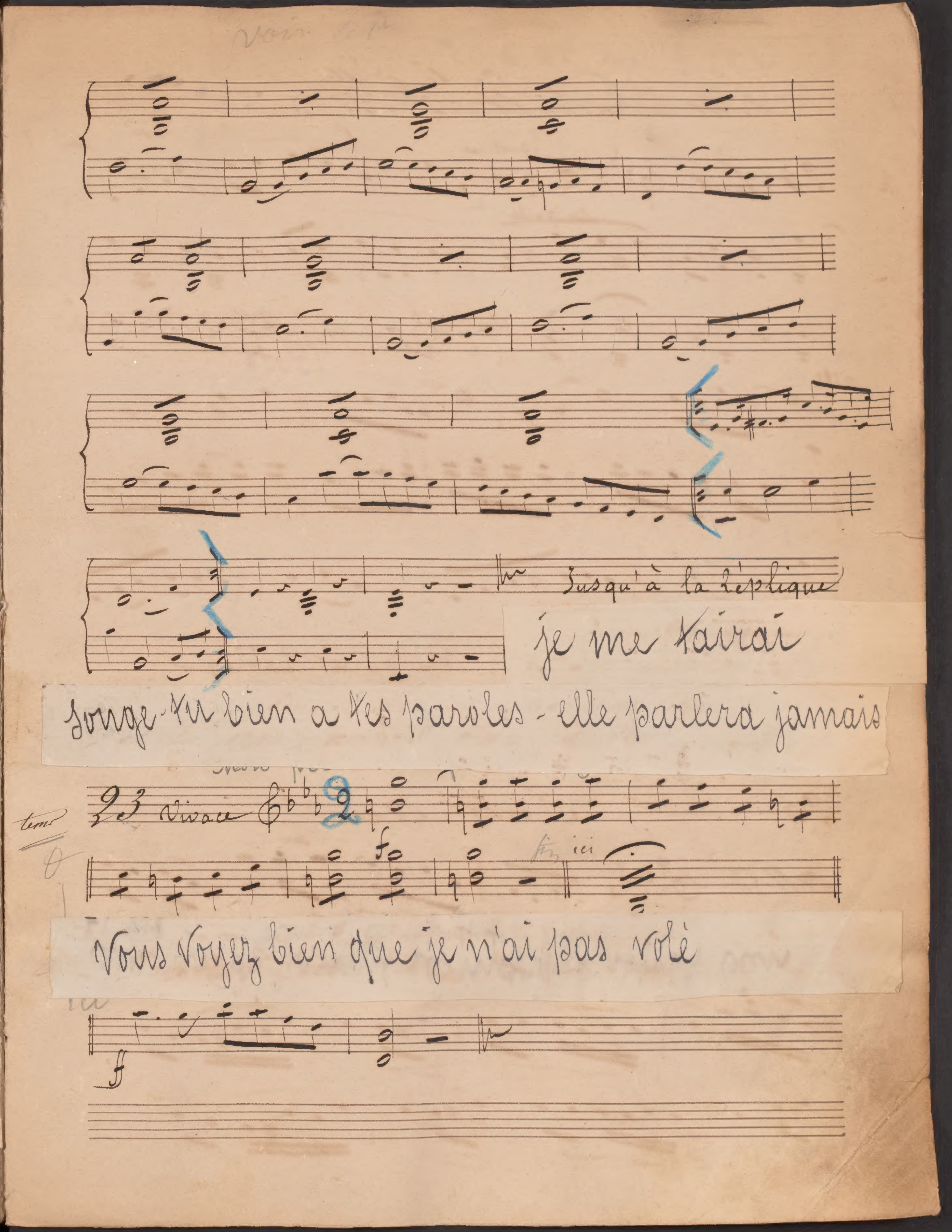
Du Silence

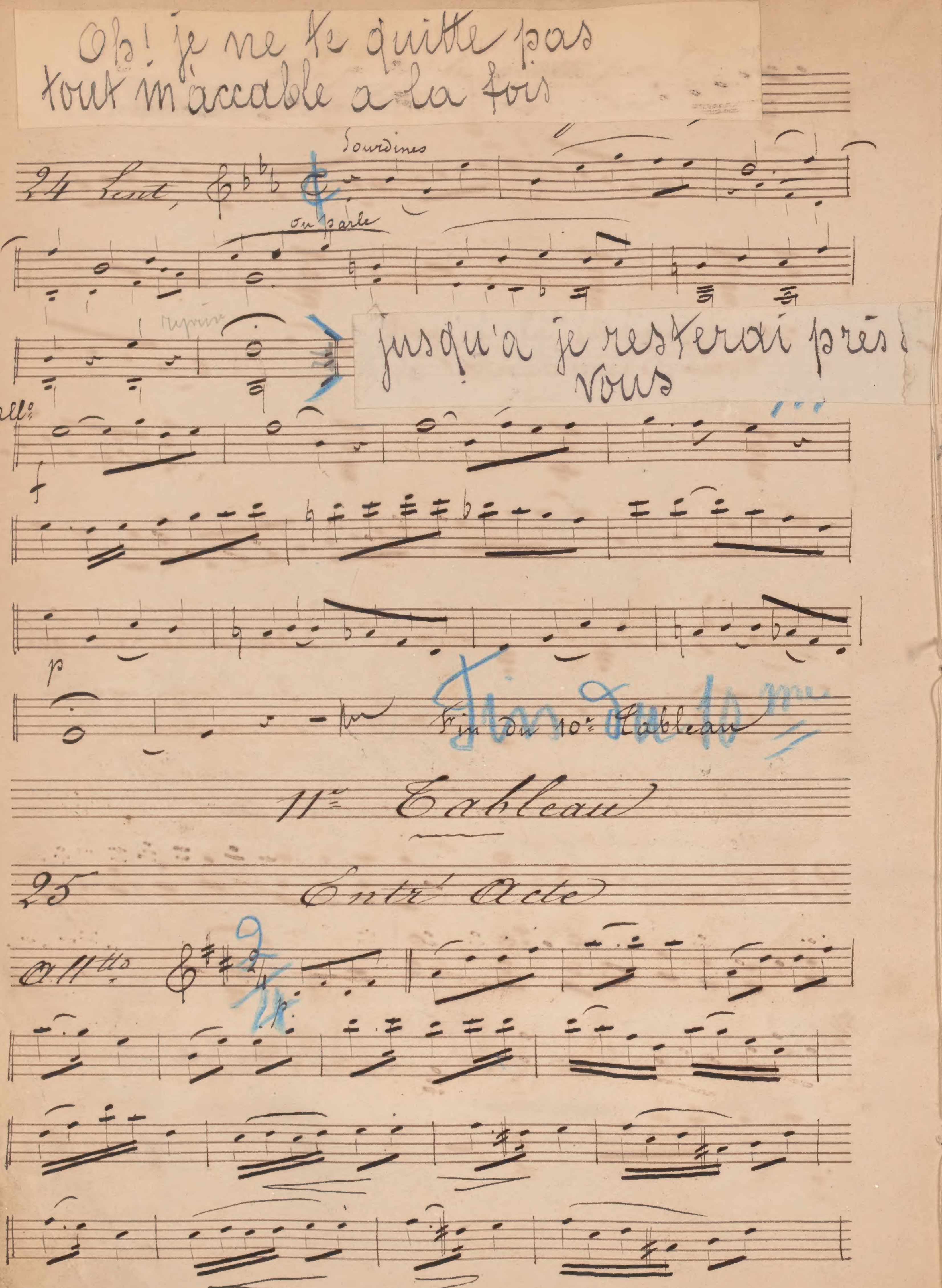


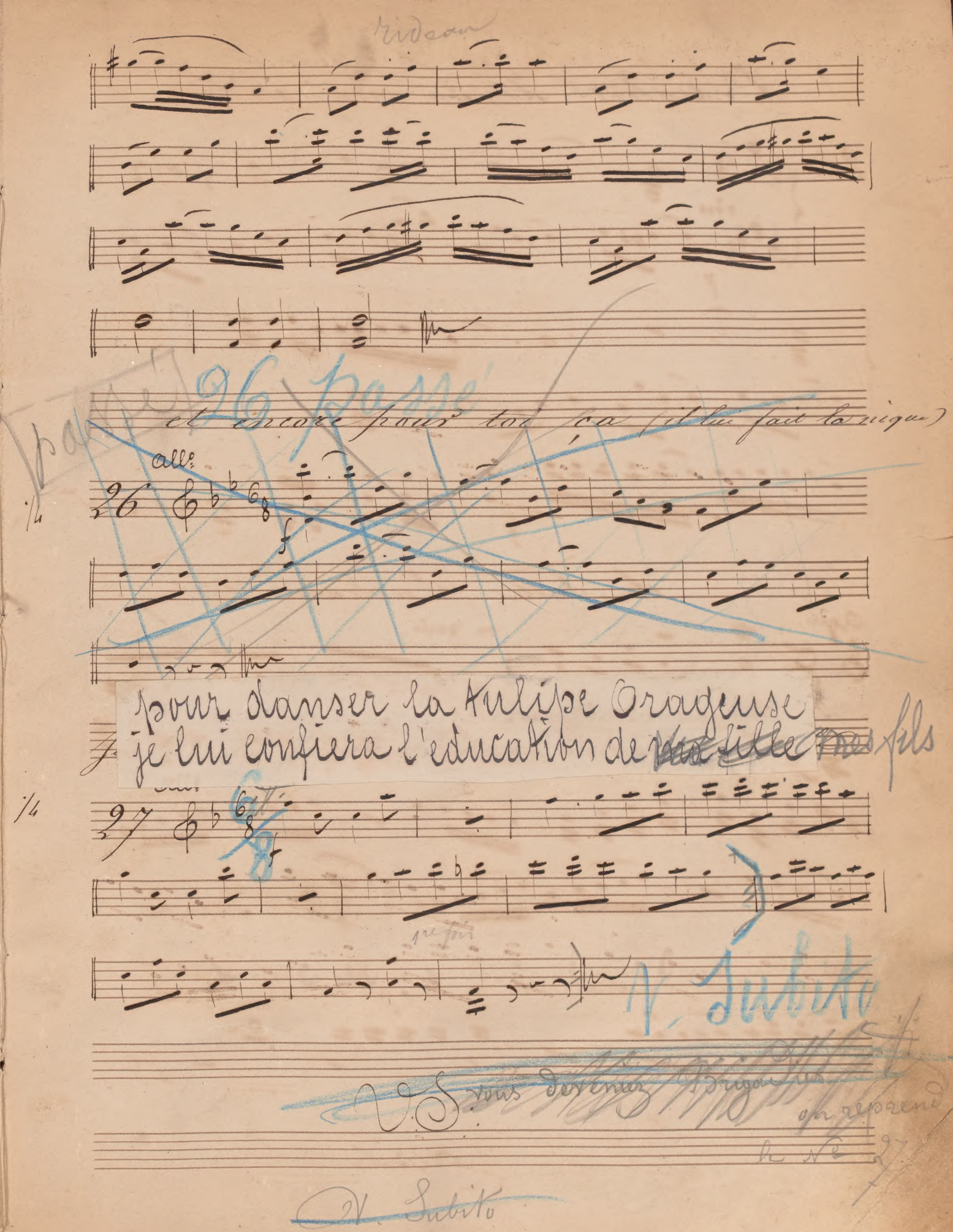
Fin du 9e tableau.

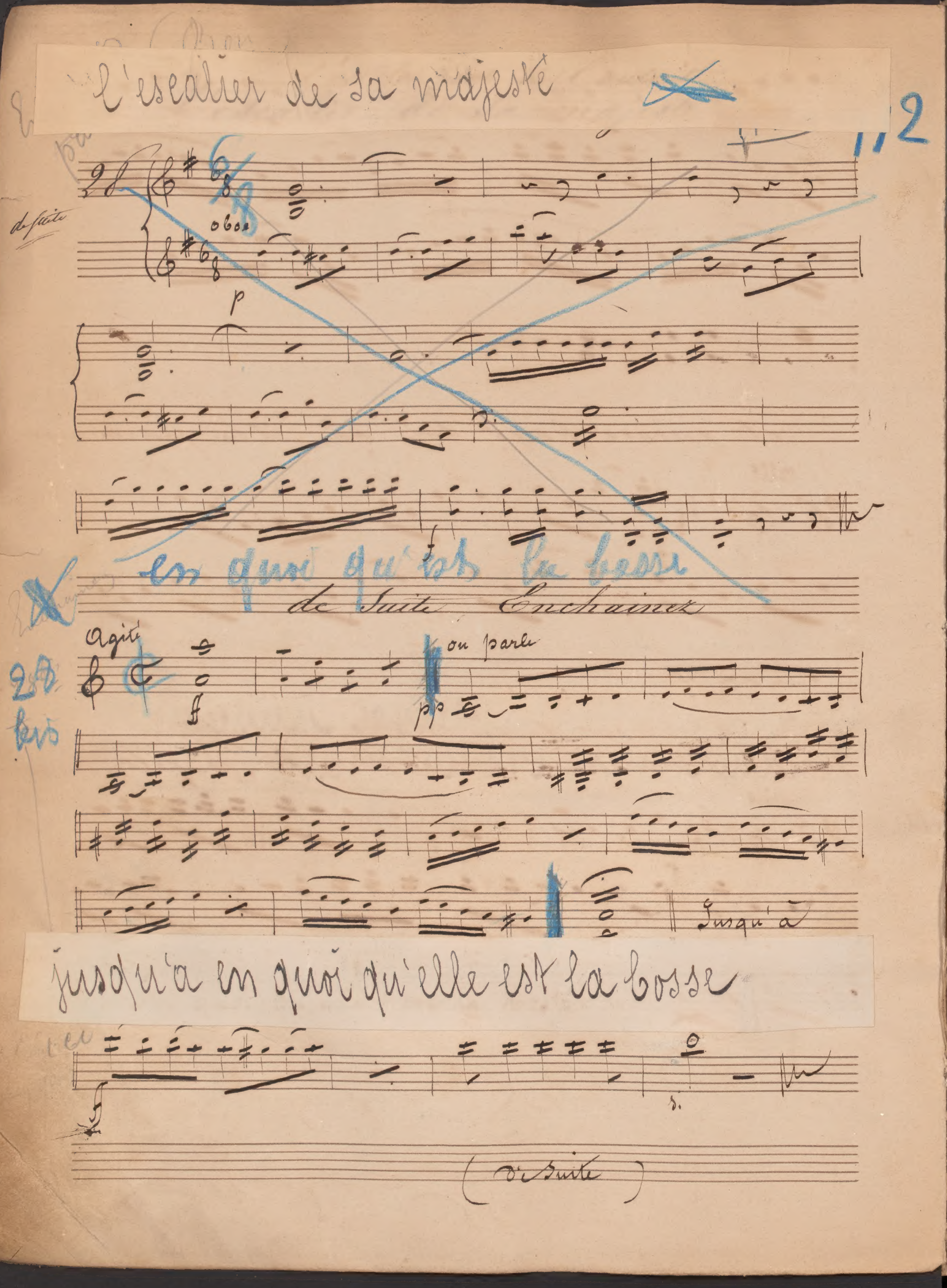
Fin

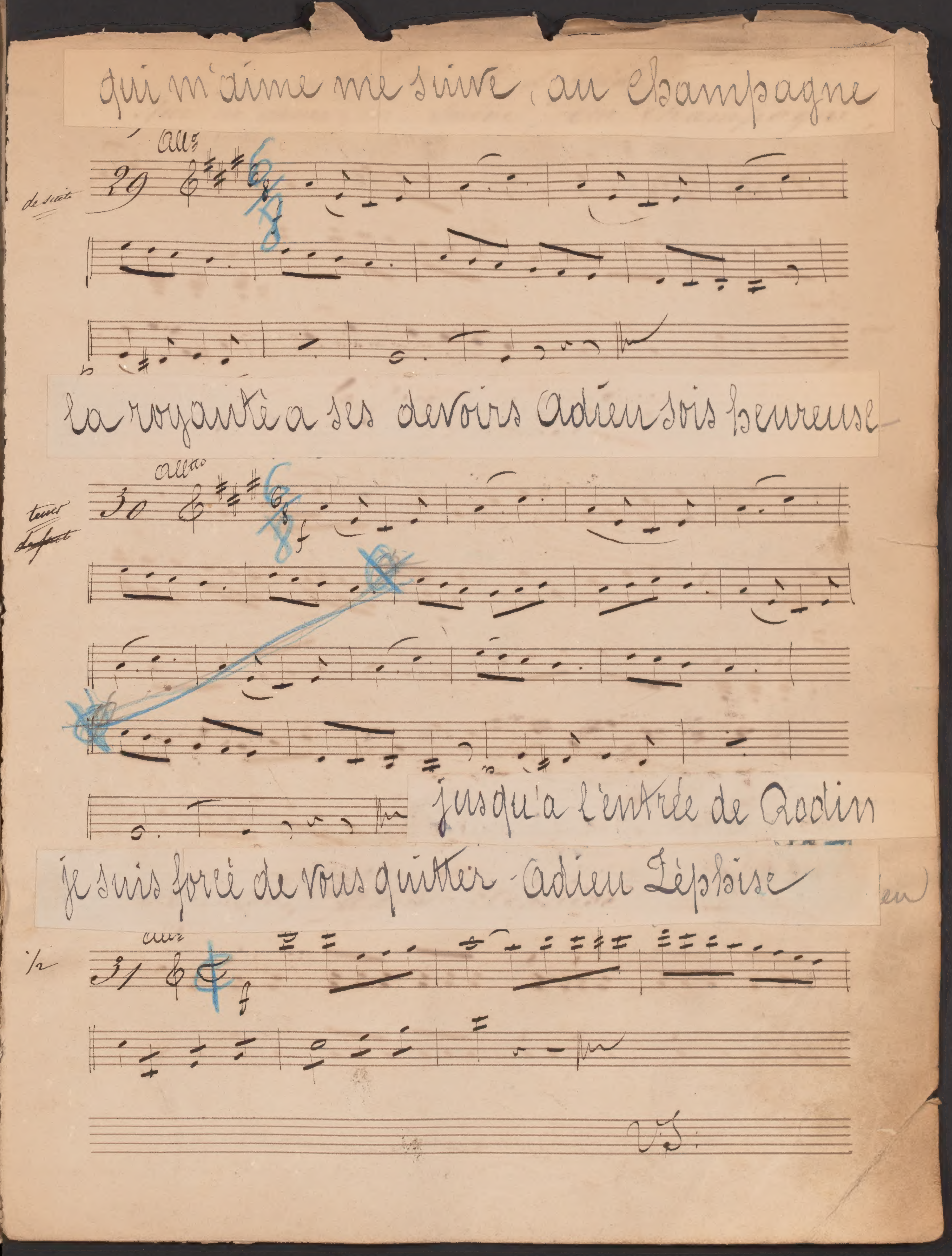

Acte 3e
10e Tableau
Entr'Acte
137
20 Andte
Harm.
p
Violon
qu'il arriverait ton père ton pe
21
on parle
pp
vous avez eu pitié
merci pour eux
au revoir femme la marche
assez bien N° 44
Vous avez la gloire du martyr venez mes enfants
22 Modto
on parle
p
pp


Jusqu'à la réplique
je me tairai
songe-tu bien a tes paroles - elle parlera jamais
23 Vivace
Vous voyez bien que je n'ai pas volé

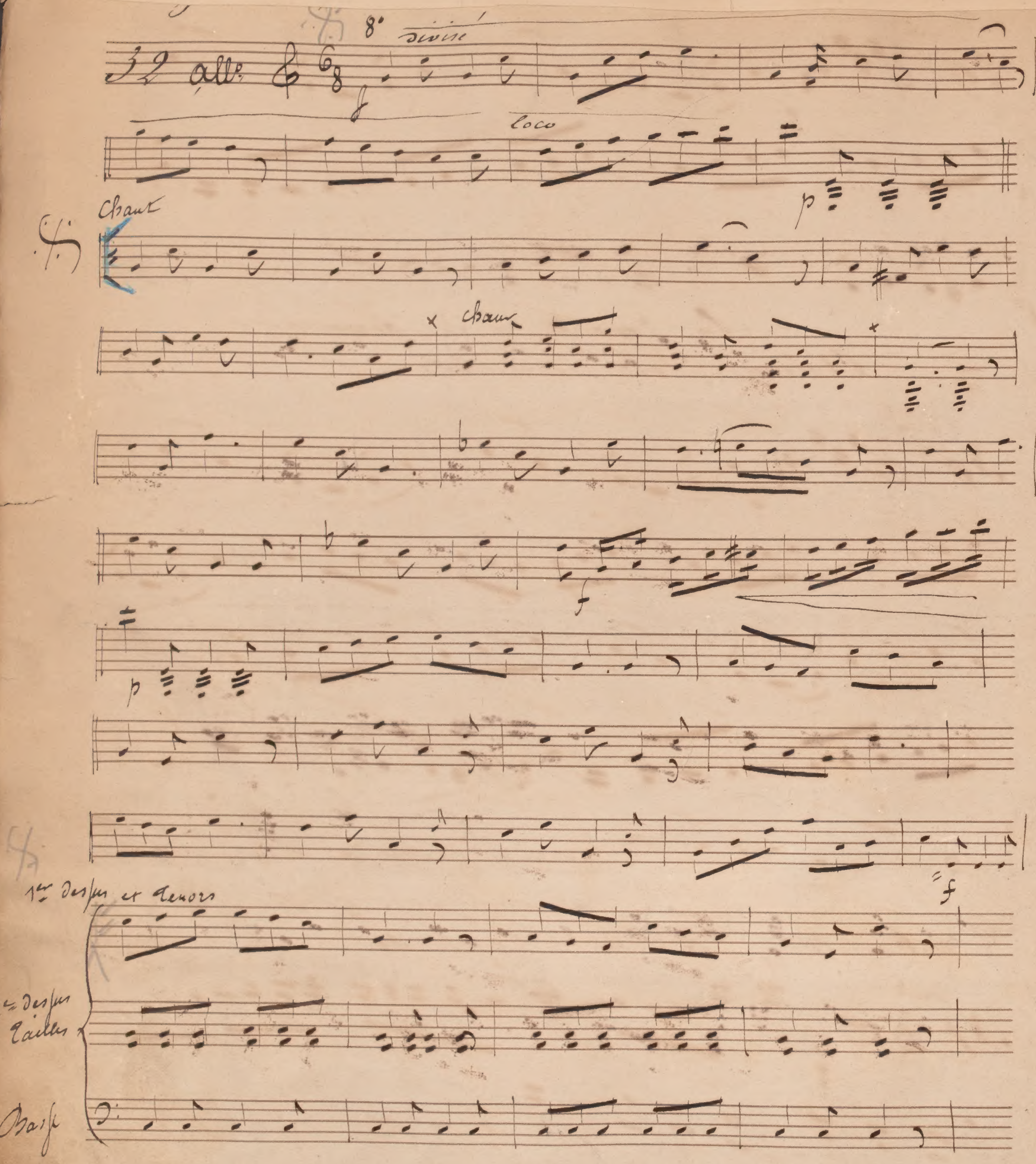

Oh! je ne te quitte pas
tout m'accable a la fois
24 Lent
Sourdines
on parle
jusqu'a je resterai près
vous
All°
Fin du 10e Tableau
Fin du 10me
11e Tableau
25
Entr' Acte
All.tto


rideau
26 passé
et encore pour toi ça fille fait la nique
All°
26
pour danser la tulipe Orageuse
je lui confiera l'education de ma fille
mes fils
27
V. Subito
V.S. vous devenez Brigand
on reprend le N° 27
V. Subito

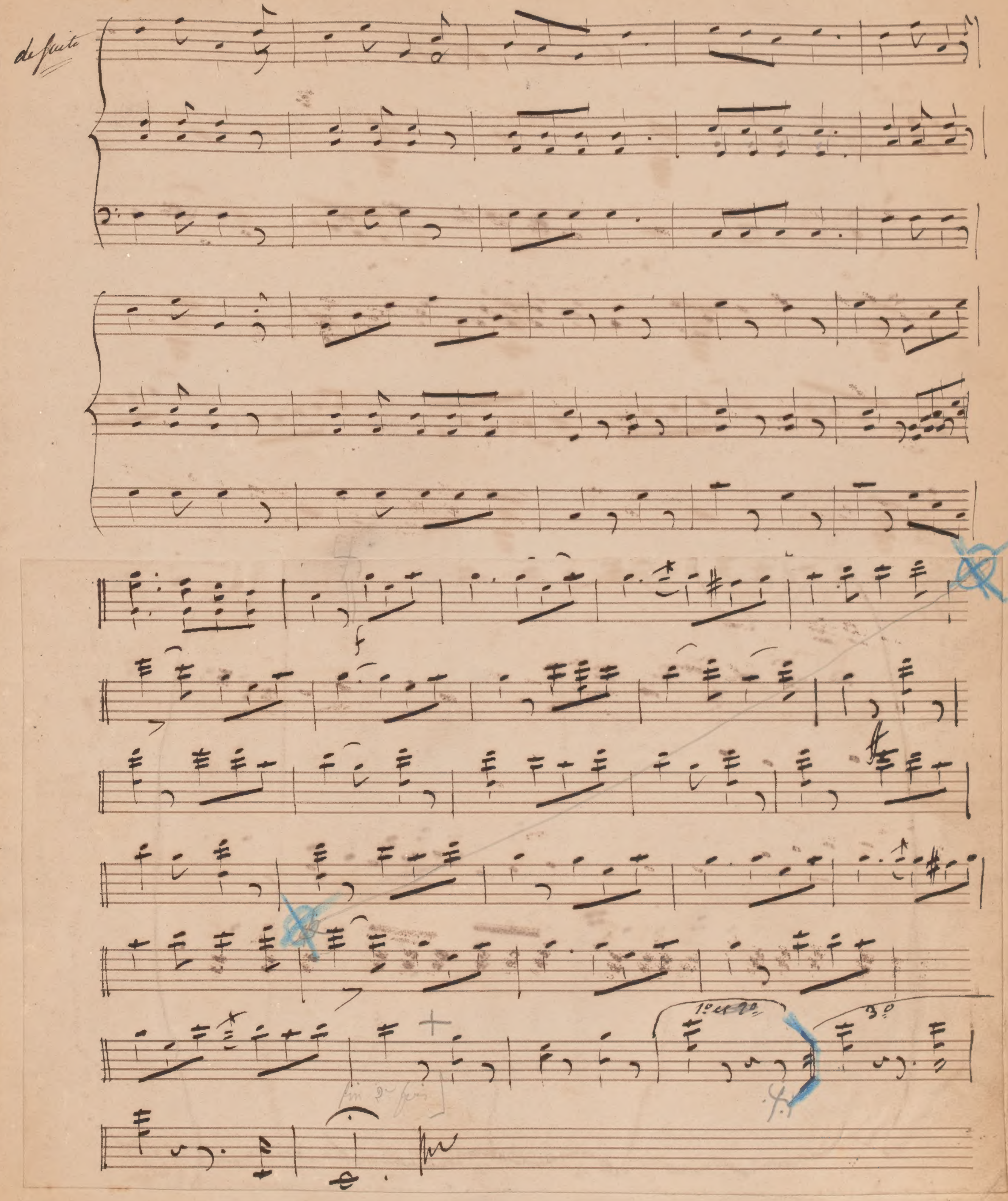

l'escalier de sa majesté
112
28
de suite
Oboe
p
en quoi qu'est la bosse
de Suite Enchainez
Agité
28 bis
ou parle
pp
f
Jusqu'à
jusqu'à en quoi qu'elle est la bosse
(V. Suite)


qui m'aime me suive, au Champagne
de suite
All°
29
la royauté a ses devoirs Adieu sois heureuse
tenor
All°
30
jusqu'à l'entrée de Rodin
je suis forcé de vous quitter - Adieu Zéphise
½
31
V.S.

les jarrets en attendant les roulantes



les jarrets en attendant les roulantes



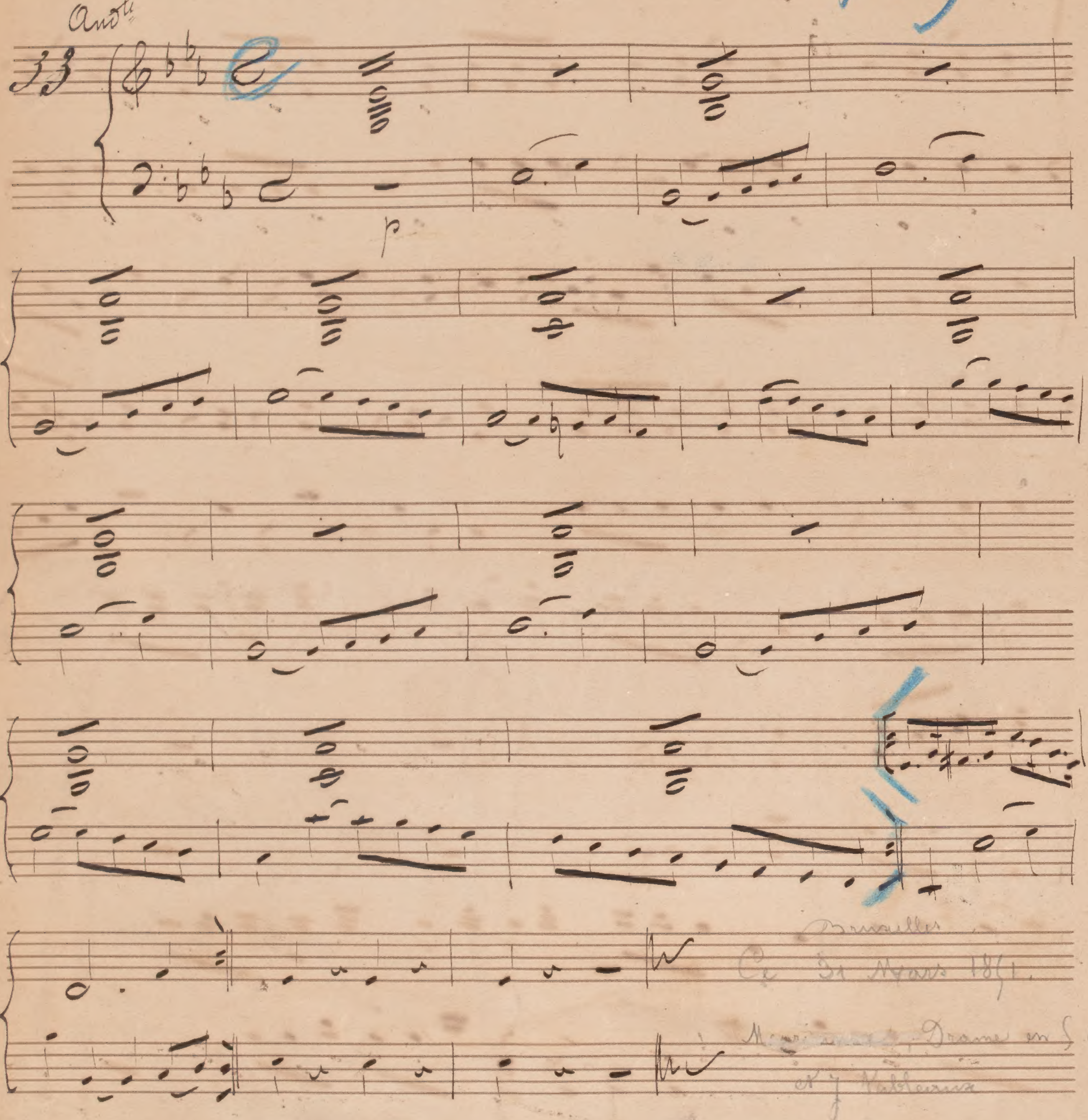
84

Acte 4e

12e Tableau

Entr'Acte

129

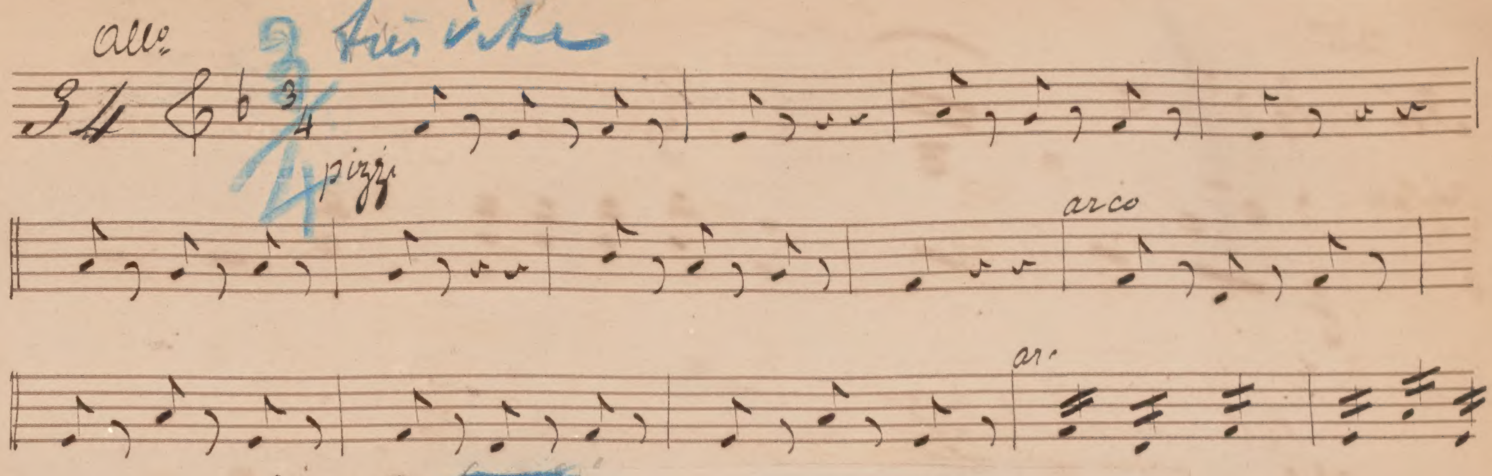


PAULINE.

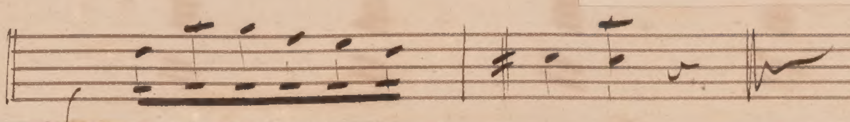
(de Suite)

V.S.

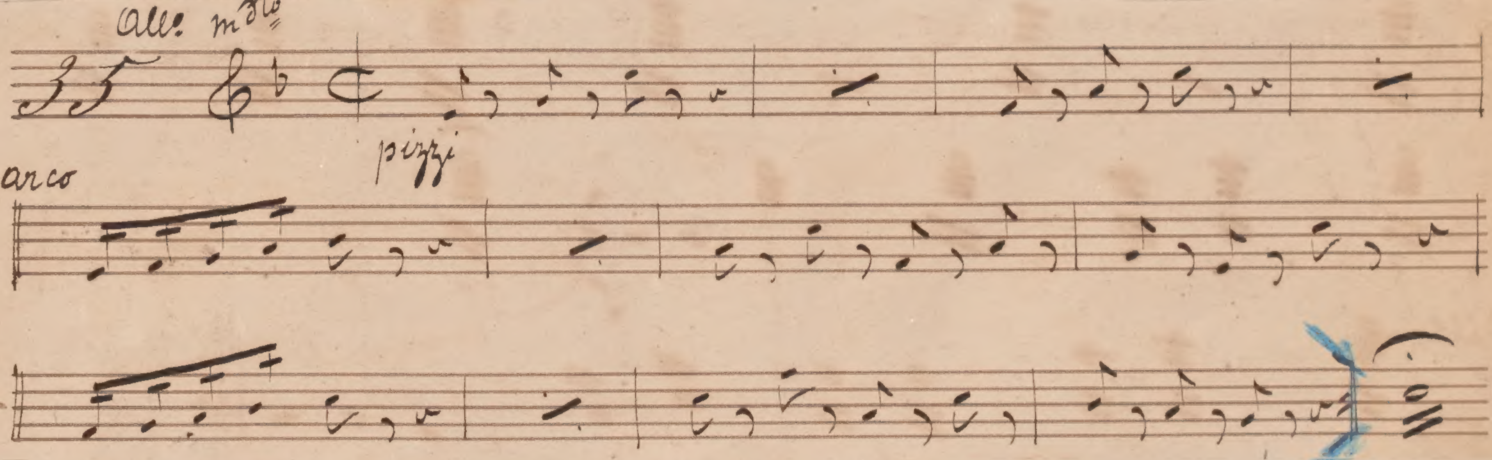
quelle heure est-il Mr Rodin? il est onze heures et



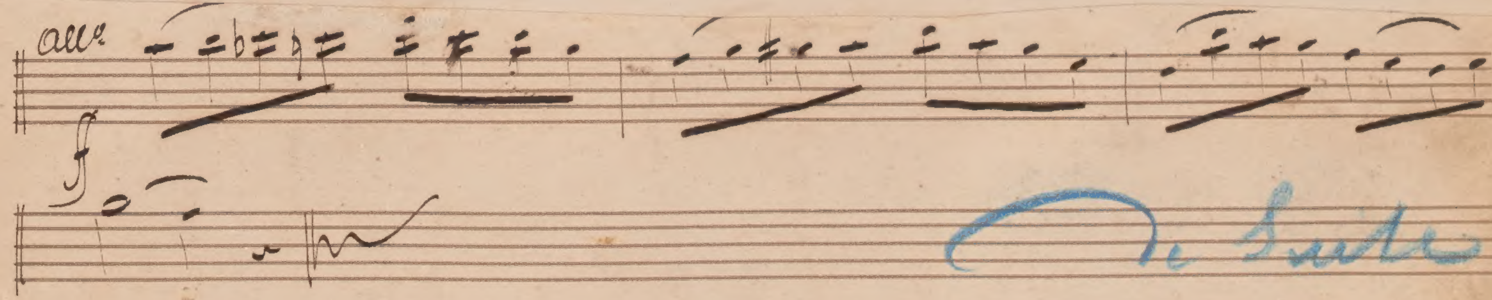
c'est étrange



je serai libre enfin - sur un frère qui n'est plus

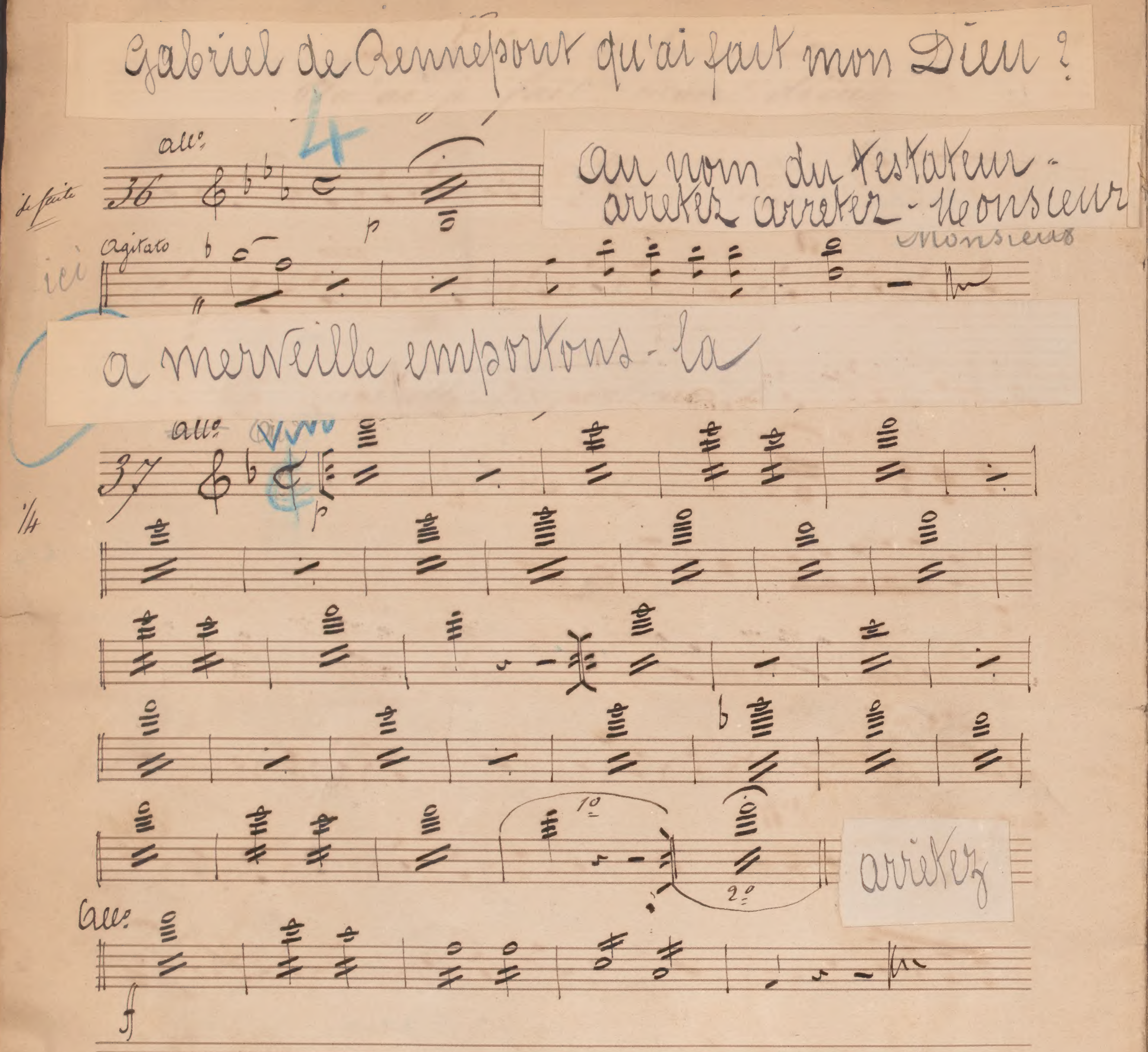


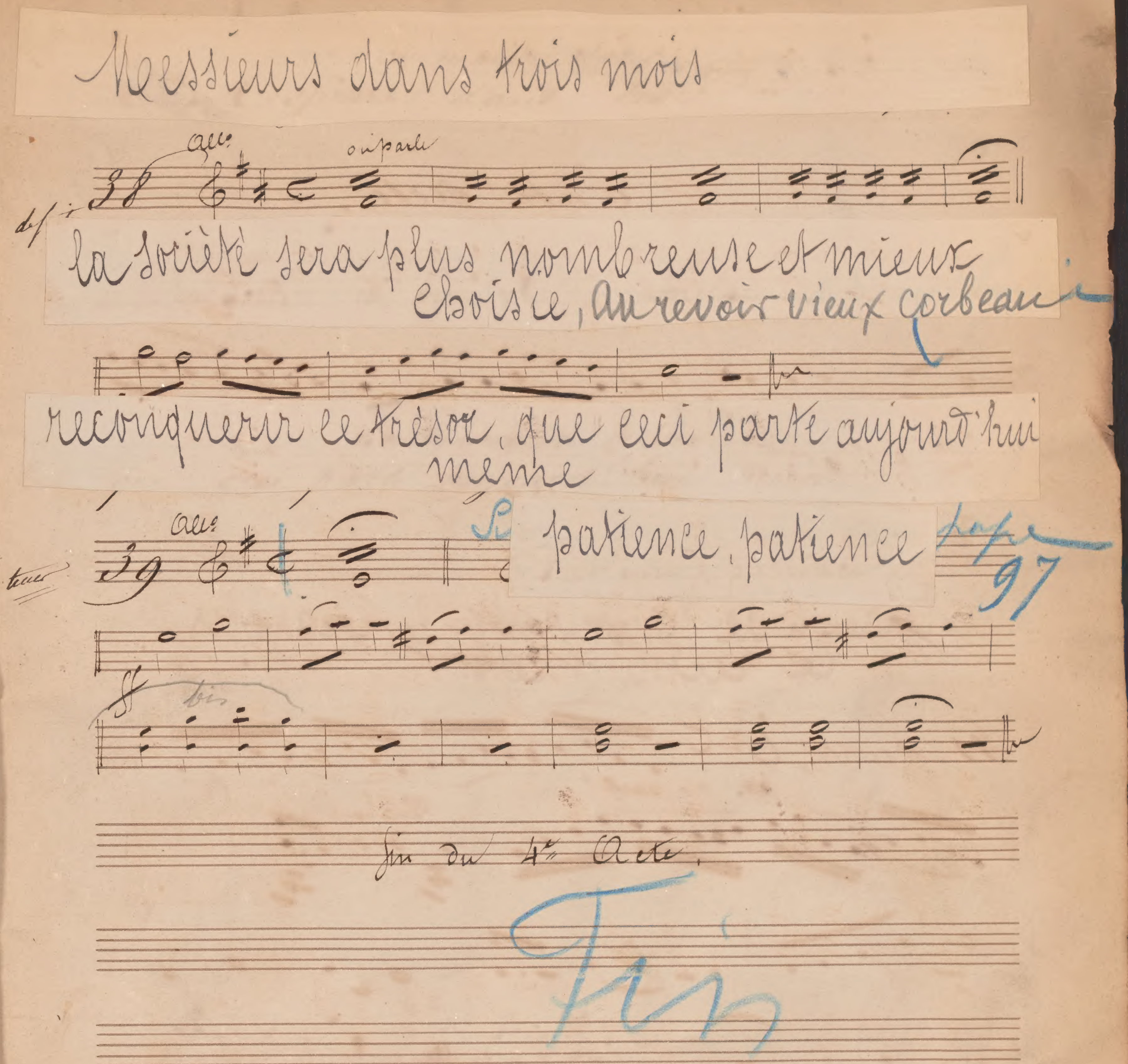
Mr l'abbé a beaucoup d'indulgence, le notaire



de Suite

V.S.


Gabriel de Rennepont qu'ai fait mon Dieu ?
4
All°
36
Au nom du testateur -
arretez arretez - Monsieur
Agitato
Monsieur
ici
a merveille emportons - la
All°
37
1°
2°
arretez
All°


Messieurs dans trois mois
All°
on parle
38
la société sera plus nombreuse et mieux
choisie, Au revoir vieux corbeau
reconquerir ce trésor, que ceci parte aujourd'hui
même
All°
39
patience, patience
97
Fin du 4e Acte.
Fin

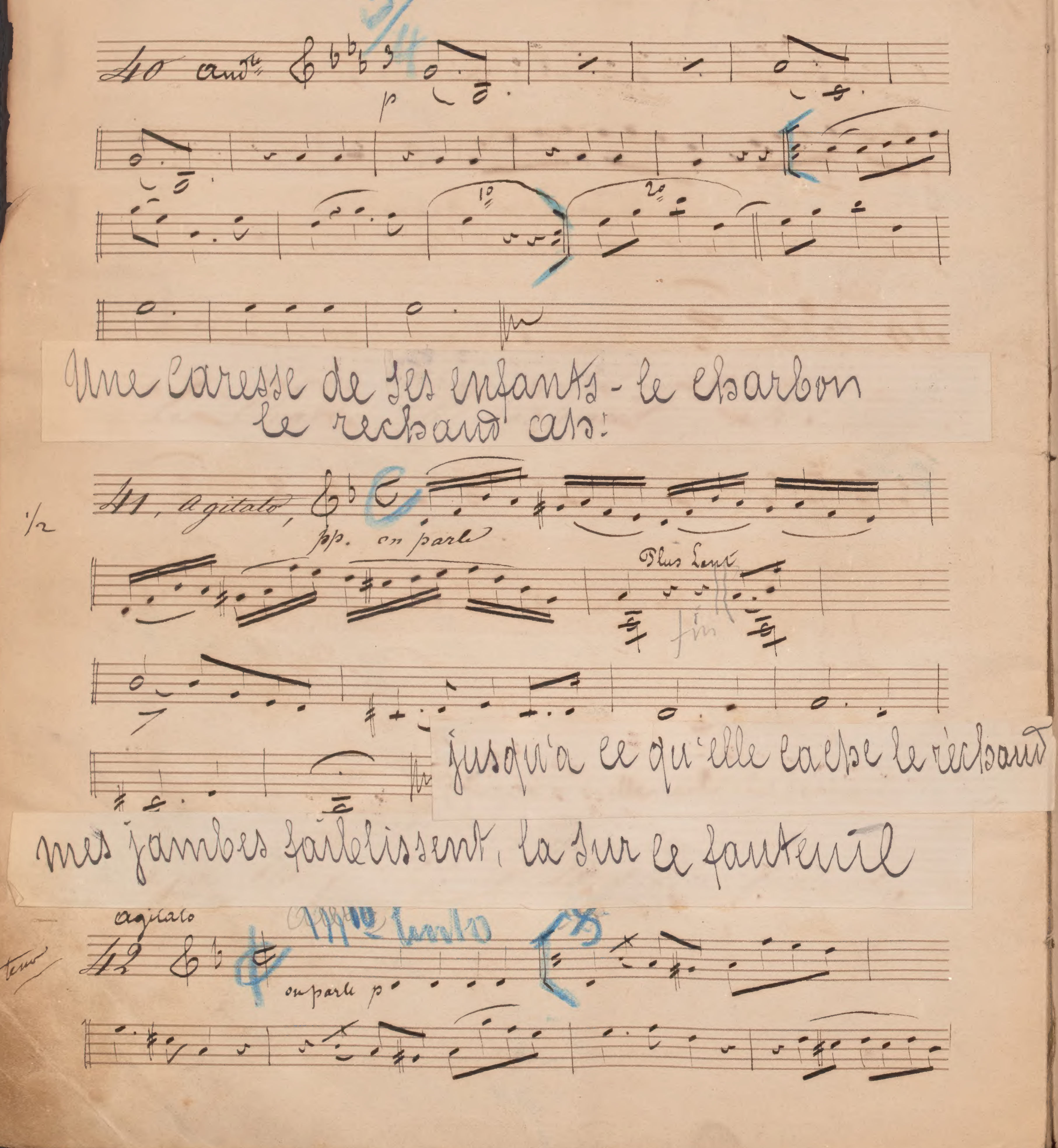
Acte 5e

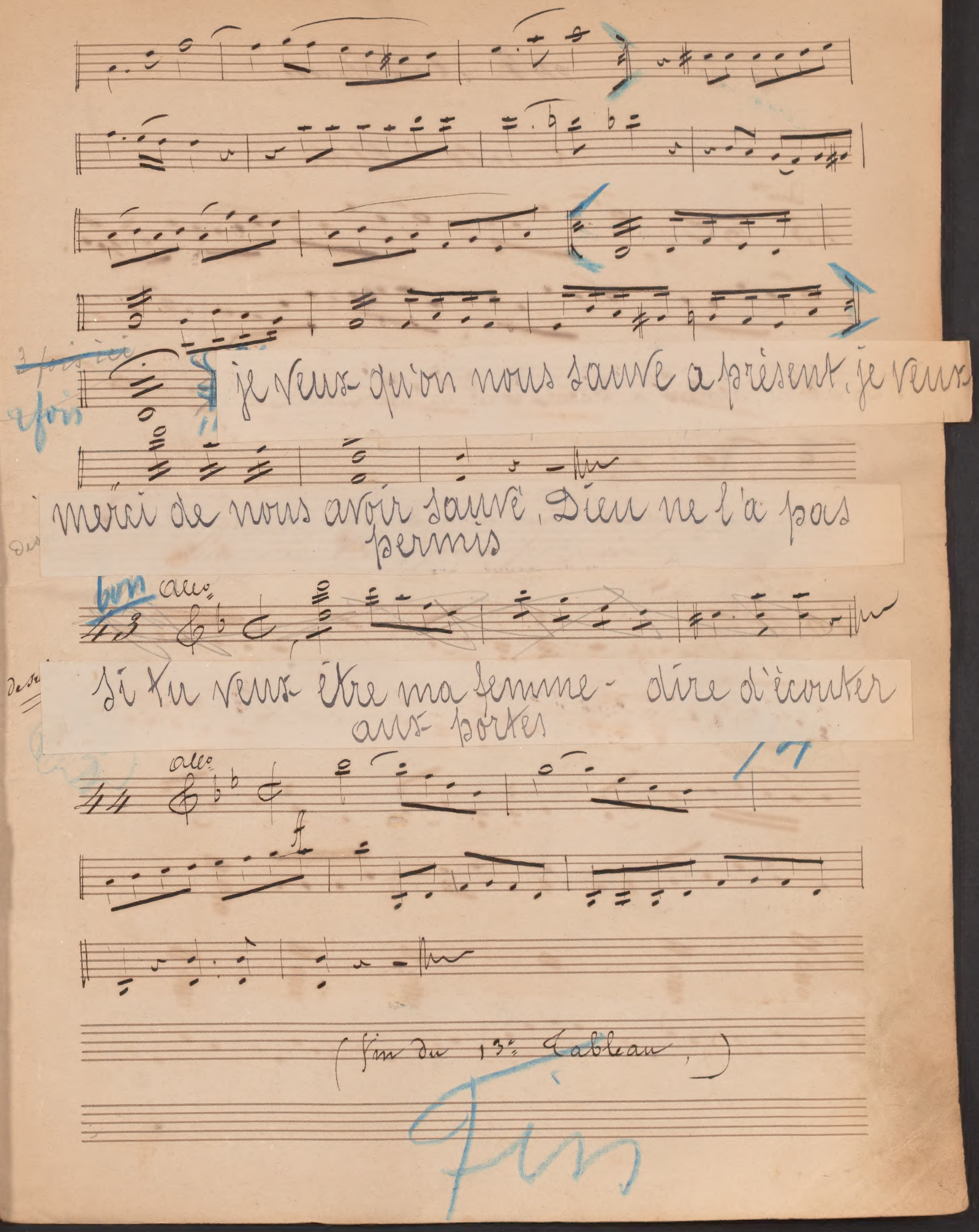
13e Tableau

88 96

Passé

Entr' Acte

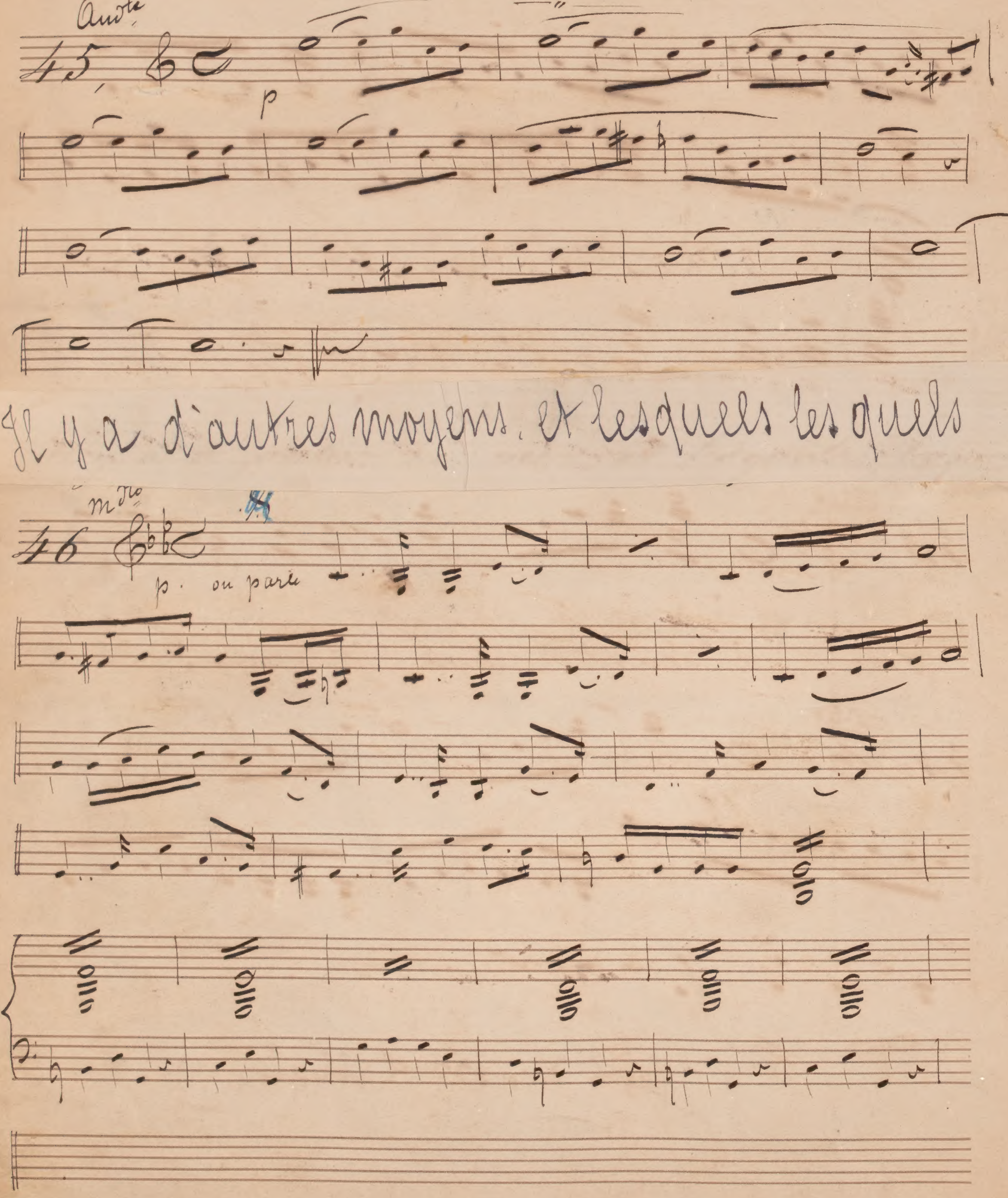


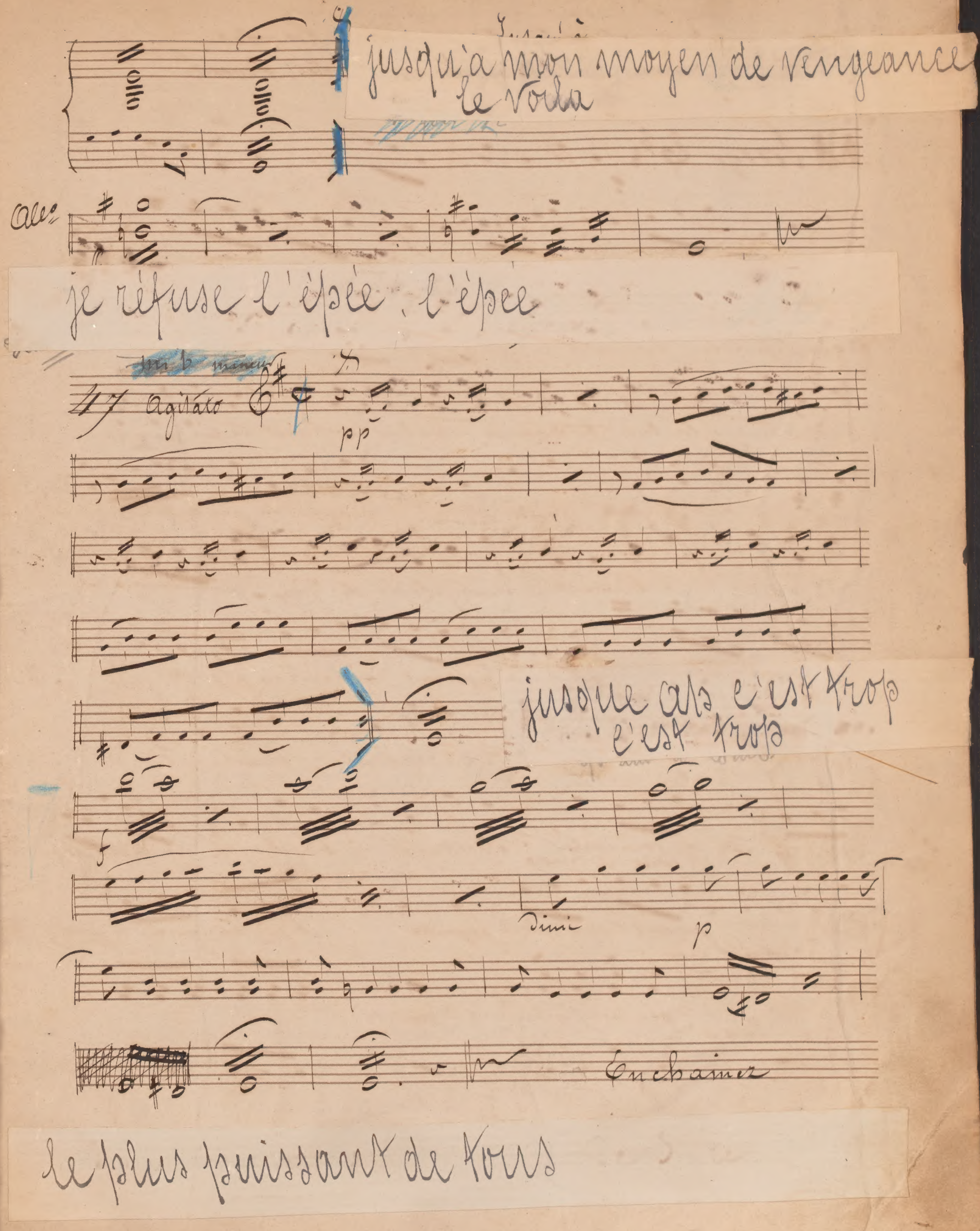


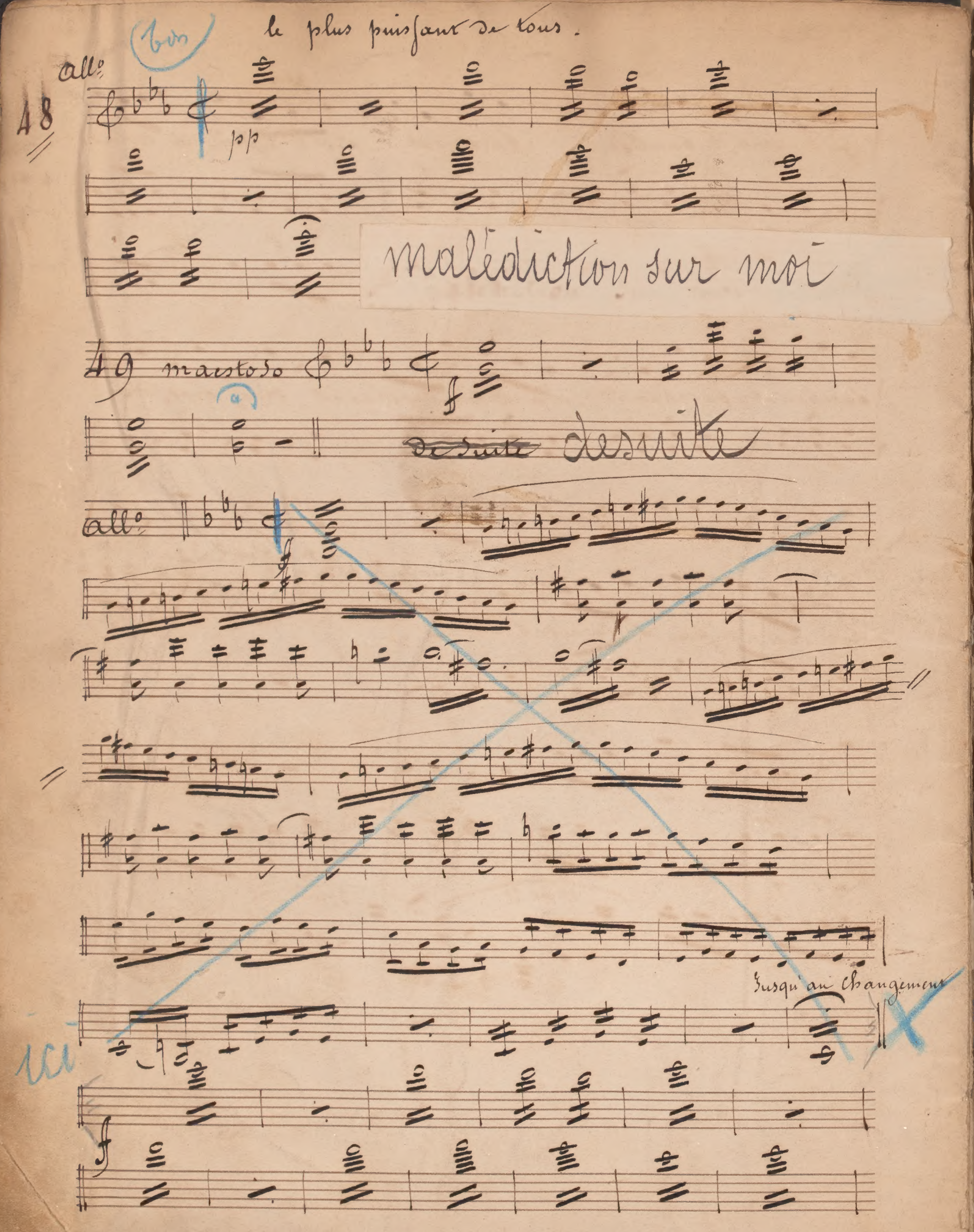
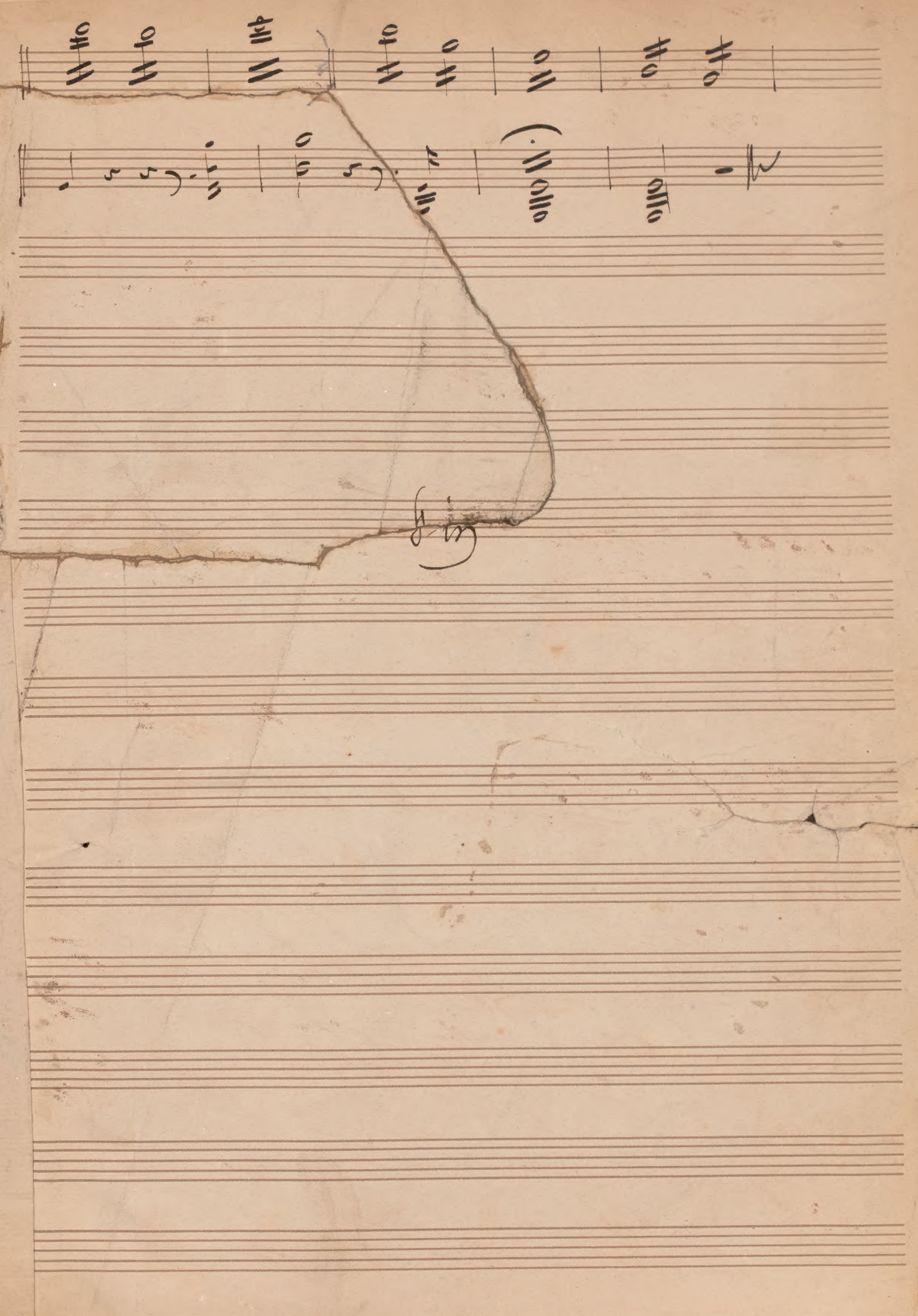
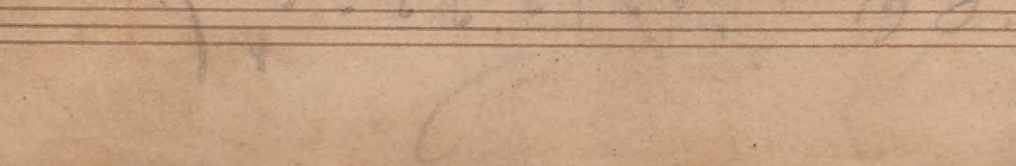
5e Acte

14e Tableau

Entr'Acte







(bis)
le plus puissant de tous.
All°
48
pp
malédiction sur moi
49 maestoso
f
de suite
de suite
all°
ici
Jusqu'au changement
ff